

GRANDES EXPECTATIVAS





El agua que
a ti te sobra

a otro le
hace falta



Tú que tienes agua,
úsala conscientemente

JUNTOS
SOMOS
PANAMÁ



EL FARO

Diciembre 2022

No. 173

Informe 5-6-7

Canal de Panamá entrega aportes a la nación.

Ciencia 8-9

El mapa de los hallazgos.

Ambiente 10-11

Jóvenes de la Cuenca juran proteger a la naturaleza.

Ventana 12-13

El Museo del Canal inaugura su nueva sala: Ruta por la Soberanía 1964-1999.

Ombbligo 14-15

Trabajadores del Canal.

Comunidad 16-17

Canal de Panamá, presente con la juventud.

Enfoque 18-19

Una nueva generación de gente de mar.

Puente 20-21

El gatosolo: mamífero sagaz.

Educación 22-23

Beneficios sociales en pro del desarrollo.

Noticias 24-25

Noticias del Canal.



CANAL DE PANAMA

Junta Directiva:

Aristides Royo Sánchez (Presidente)

Roberto Ábrego

Laury Melo de Alfaro

Ricardo Manuel Arango

Jorge Luis González Barrios

Nicolás González Revilla Paredes

Luis Navas Pájaro

Dora M. Perez Balladares B.

Oscar Ramírez

Enrique Sánchez Salmon

Francisco Sierra

Ricaurte Vásquez Morales

Administrador

Ilya Espino de Marotta

Subadministradora

Salvatore Bacile

Vicepresidente (e) de Comunicación
e Imagen Corporativa

Jovanka Guardia

Gerente (e) de Comunicación e Imagen

Miroslava Herrera

Editora

Giancarlo Bianco

Supervisor
Productos Informativos

Nicolás Psomas

Wellington Luck

Fotógrafos

Antonio Salado P.

Diagramación e Infografía

elfaro@pancanal.com

GRANDES EXPECTATIVAS



Tras la firma de los Tratados Torrijos Carter en 1977, las expectativas de Panamá no hicieron más que crecer. Fueron años de soñar en grande y de sentir un compromiso con hacer de esta ventaja geográfica una oportunidad de desarrollo.

El 31 de diciembre de 1999 fue el día que la Zona del Canal paso de ser un bien estratégico militar de Estados Unidos a convertirse en territorio panameño. En el mes de diciembre de 2022 se cumplieron 23 años del día que vimos materializado el sueño de generaciones y empezó un camino prometedor para Panamá.

Desde aquel día, el Canal de Panamá se transformó de ser un bien que deseábamos tener a ser una marca de orgullo y esperanza.

En esta edición, apreciaremos las muchas maneras en las que el Canal invierte para sostener esas ganas de progreso. Este año 2022, se llevaron a cabo programas que siembran la semilla de la curiosidad y la conciencia en los jóvenes, y se propiciaron nuevas conexiones entre regiones.

El Canal no solo representa una entrada económica para la nación, sino que genera una sana ambición en su juventud: seguir soñando en grande y teniendo grandes expectativas.

Salvatore Bacile

Vicepresidente (e) de Comunicación e Imagen Corporativa

CANAL DE PANAMÁ ENTREGA APORTES A LA NACIÓN



Durante el año fiscal 2022 se registraron 14,132 tránsitos por el Canal de Panamá.

Redacción El Faro

El jueves 15 de diciembre, el Canal de Panamá entregó la suma de B/.2,494.4 millones al presidente de la República, Laurentino Cortizo, en concepto de excedentes, derechos por tonelada de tránsito y el pago por servicios prestados por el Estado, correspondientes al año fiscal 2022.

El presidente de la Junta Directiva y ministro para Asuntos del Canal, Aristides Royo Sánchez, y el administrador de la Autoridad del Canal de Panamá, Ricaurte Vásquez, hicieron entrega del cheque en la Presidencia de la República. El Dr. Royo destacó que este monto “demuestra que el Canal es una empresa pública que produce ganancias para el beneficio colectivo. Las ganancias del Canal de Panamá no son para sí mismo, son para el beneficio del pueblo por medio de la entrega al Órgano Ejecutivo”.

En el año fiscal 2021, los aportes sumaron B/.2,080.6 millones. Este año el aporte superó dicha cifra con 413 millones adicionales.

El aporte que brinda el Canal anualmente se acompaña de un gran impacto en la sociedad panameña. El Canal invierte en la protección del agua de su Cuenca adiestrando a especialistas y capacitando expertos que hacen crecer la ciencia en Panamá. La vía acuática también lleva a cabo programas de desarrollo humano tales como el Laboratorio de Acción Ciudadana, Programa de Titulación de Tierras, Incentivos Económicos Ambientales, Red de Jóvenes Ambientalistas, entre otros. Por otro lado, la divulgación de la historia y funcionamiento de la vía mantiene un flujo de información a través de todos los canales de comunicación, como Canal TV, revista El Faro, comunicados oficiales y redes sociales.

Con los aportes directos e indirectos que brinda el Canal a nuestro país, se cumple con la misión de la vía interoceánica de contribuir de forma sostenible a la prosperidad de Panamá a través de un valioso equipo humano, conectando la producción con los mercados globales y aportando valor a sus clientes.

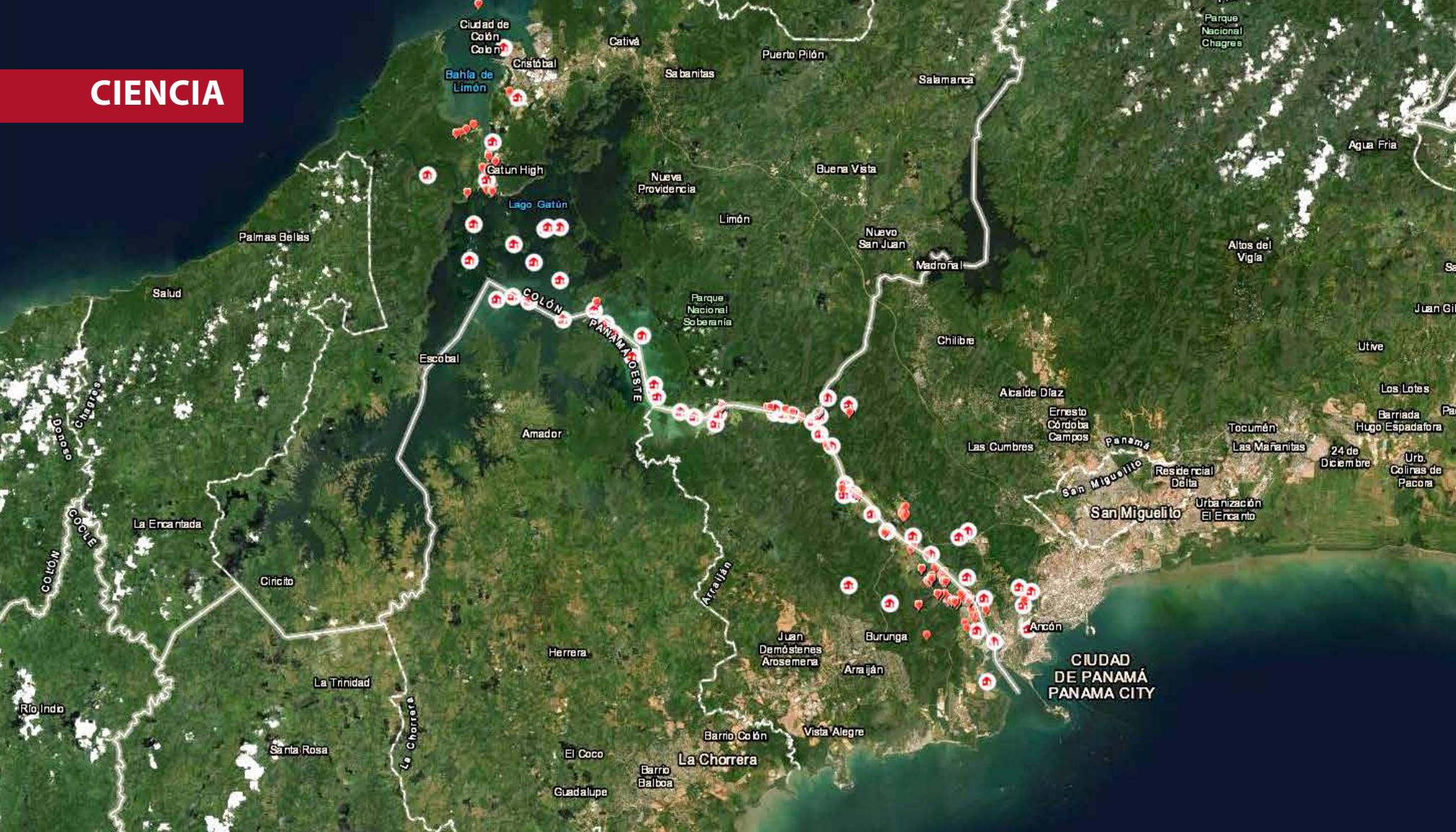




APORTES DIRECTOS AL TESORO NACIONAL

En millones de balboas





Un mapa interactivo documenta los hallazgos del programa de ampliación: muestras tan pequeñas como trozos de orfebrería y otras tan grandes como un puente de acero de las postrimerías del siglo XIX.

EL MAPA DE LOS HALLAZGOS

Por Isaac Carranza

La ampliación del Canal de Panamá dejó hallazgos arqueológicos en todos los lugares de trabajo a lo largo de la ruta interoceánica. Pero, junto con las piezas fósiles de gran edad, se hallaron botellas, palas, clavos, picos, vagones y cerámicas, testimonios de la construcción de los panameños de antaño, personas comunes, trabajadores como nosotros.

La evaluación de vestigios arqueológicos

Los programas de inspecciones y evaluaciones arqueológicas comenzaron luego del inicio de los trabajos de la ampliación del Canal, ya que surgió la necesidad de que los recursos históricos y culturales que fueran encontrados en las labores de excavación de ese magno proyecto fuesen evaluados por un equipo de

profesionales para su estudio y conservación. El proceso para hacer estas evaluaciones inició con los inspectores de ambiente, quienes eran los encargados de dar noticia a los arqueólogos de posibles yacimientos.

Estos programas produjeron 54 informes que describen los objetos de valor hallados, las condiciones en que se encontraban, detalles sobre su antigüedad y los lugares de donde provenían. La ubicación de los objetos fue georreferenciada. Fue todo un proceso de documentación para dar contexto a cada pieza encontrada.

Cada uno de estos informes es una ventana al pasado. En ellos, se muestran asentamientos humanos de alta riqueza histórica, como es el caso de los famosos “pueblos perdidos” o despoblados. Gorgona, Bas Obispo, Bohío Soldado, Emperador, vuelven a la vida a través de los objetos obtenidos en estas excavaciones,

y de las fotografías que muestran los pilotes y las columnas de las edificaciones de esos pueblos abandonados. De esa manera, podemos tener una mejor idea de cómo era la vida de los panameños de esas poblaciones. En algunos casos, los hallazgos rozan lo lírico. En Matachín, un pueblo tristemente ligado a los suicidios colectivos de trabajadores chinos en la construcción del ferrocarril, los artefactos encontrados son cruces de hierro, utilizadas en entierros desde el período francés de la construcción del Canal, y encontradas en sedimentos removidos fuera del área del cementerio.

En otras ocasiones, los descubrimientos son más concretos y puntuales. En un área cercana a las esclusas de Pedro Miguel, placas de identificación de trabajadores, ruedas de hierro y piezas de motores, denotan la existencia de antiguas áreas de almacenes y talleres mecánicos.



Los hallazgos incluyen objetos históricos como vagones franceses de carga, locomotoras, rieles, calderas, cadenas, entre otros, patrimonio del Canal y del país.

El mapa

Para 2014, a la vez que las labores de ampliación estaban por terminar, otros proyectos de excavación y dragado comenzaban a entrar en marcha, como por ejemplo, el ensanche de la bordada de Gamboa. El personal de la División de Ambiente, conscientes de la importancia de proteger el patrimonio cultural del Canal, decidieron continuar las labores de conservación.

Al ver la riqueza cultural que iba apareciendo con el avance de los trabajos, el personal de la División de Ambiente analizaba las mejores prácticas para gestionar los hallazgos. De allí nació la idea de crear un mapa electrónico. Esta propuesta fue acogida e impulsada por la Unidad de Memoria Histórica que encargó

a la Vicepresidencia de Transformación Digital, la creación de un mapa interactivo para el aprovechamiento de este material histórico.

Rubén Vega, encargado en desarrollar este mapa, señala que "fue un reto, ya que era un tema complejo con información dispersa y había que hacerla de fácil visualización para que se aprovechara todo esto que se había recopilado en la ampliación".

El resultado fue una herramienta parecida a Google Maps y que da la ubicación precisa de los diferentes objetos encontrados durante las evaluaciones arqueológicas de la ampliación del Canal, los atributos de cada hallazgo relacionado y la posibilidad de ver el informe al que pertenece. Además de ser una herramienta para los especialistas en protección ambiental del Canal, este mapa está disponible en la sala de lectura de la Biblioteca Presidente Roberto F. Chiari.

Un vasto acervo

Se espera que en el futuro, todas estas piezas puedan ser expuestas en museos, en instalaciones dentro del Canal o puedan ser conservados como patrimonio nacional y ser utilizados como fuentes históricas para investigaciones académicas. En estos momentos, la labor de preservar el patrimonio del Canal sigue presente.

Constantemente, hay hallazgos arqueológicos en las áreas operativas, y el Canal, además de tener el compromiso de impulsar la economía del país, es consciente de su labor como salvaguarda de nuestro bien cultural y patrimonial.





JÓVENES DE LA CUENCA JURAN PROTEGER A LA NATURALEZA



Por Miroslava Herrera

La juventud de la Red de Jóvenes Ambientalistas levantó su mano derecha frente al símbolo del espíritu nacional y juró proteger la naturaleza.

Como parte de las actividades de educación ambiental del Canal de Panamá, se organizó una reunión de los jóvenes de las seis subcuencas para un día de reconocimiento y reflexión sobre las condiciones de sostenibilidad de la cuenca del Canal.

El reconocimiento

En el Auditorio Ascanio Arosemena, fueron recibidos por los especialistas de la Vicepresidencia de Administración del Recurso Hídrico del Canal, quienes destacaron la relevancia de los aportes de la Red a la sostenibilidad del Canal.

Se otorgó un reconocimiento especial a José Alveo, de la subcuenca de los ríos Hules, Tinajones y Caño Quebrado, por su liderazgo ambiental. Alveo se destaca por ser miembro activo del consejo consultivo, presidente de la junta local, y ha llevado a cabo proyectos de educación ambiental en escuelas de Panamá Oeste, voluntario de MiAmbiente, entre muchos otros logros.



“Estoy muy agradecido con el Canal por tenernos en cuenta. Los jóvenes de la Cuenca hacemos lo que hacemos porque amamos esta naturaleza sin esperar nada a cambio, pero con estos reconocimientos se nota que nuestro trabajo tiene impacto”, expresó el joven activista.

El juramento

Luego de la primera parte de evento, los jóvenes se dirigieron a la Llama Eterna, que está ubicada dentro del monumento a los Mártires de 9 de Enero de 1964, para reiterar, como Individuos y como grupo, que son una juventud consciente de su rol en la protección del tesoro de Panamá.

Juramento Ambiental

Red de Jóvenes por el Ambiente y la Cuenca del Canal de Panamá

Me comprometo voluntariamente a proteger la naturaleza,

Y ser agente de cambio para promover la sostenibilidad ambiental de la Cuenca del Canal,

Así como la mejora de la calidad de vida de sus habitantes,

En beneficio de las presentes y las futuras generaciones.





LA RUTA POR LA SOBERANÍA

1 9 6 4 - 1 9 9 9

EL MUSEO DEL CANAL LA RUTA POR LA SOBERANÍA

El proceso de las luchas reivindicativas canaleras desde 1965, su desarrollo en el contexto político y social entre los 60's a los 90's, hasta la transferencia del Canal en diciembre de 1999.

Redacción El Faro

El Museo del Canal inauguró el pasado 13 de diciembre su nueva sala de exposición permanente: La Ruta por la Soberanía (1964-1999).

Esta sala aborda los eventos históricos que se desarrollaron inmediatamente después de la gesta del 9 enero de 1964, cuyo desenlace marcó el inicio de una nueva etapa en el proceso de luchas por reivindicar los derechos de Panamá sobre la ruta interoceánica y todo su territorio.

También, se exponen los importantes procesos de negociación canaleras en los que finalmente se acordaría la transferencia del Canal y la reversión de los terrenos ocupados por los estadounidenses a Panamá, el contexto político global que los enmarca, y los importantes sucesos nacionales que repercutieron en las relaciones de Panamá con los Estados Unidos, como la dictadura militar y la invasión.

Adicional a la investigación histórica realizada para la renovación de esta sala, el Museo hizo un llamado a los panameños para que compartieran sus testimonios, los cuales hoy forman parte de la memoria colectiva rescatada.

A través del sitio web cuentanostuhistoria.org, entrevistas y una cabina de grabación dentro de la sala, el Museo busca servir como plataforma de diálogo que permitirá a los visitantes compartir sus vivencias o recuerdos del régimen militar de Panamá y su culminación en la invasión del '89.

ANAL INAUGURA SU NUEVA SALA: LA SOBERANÍA 1964-1999



Esta sala ofrece al visitante experiencias inmersivas, participativas y educativas, además de un área de consulta de información ampliada sobre las diferentes temáticas expuestas.

Esta sala permanente podrá ser visitada con la entrada general al Museo. El horario de apertura es de martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., con un costo para residentes: Adultos: \$5.00 | Estudiantes: \$2.50 | Jubilados: \$2.50 | Niños (6 -12 años): \$2.50 y para No Residentes: Adultos: \$15.00 | Niños (6 -12 años): \$5.00

"Es un orgullo para el equipo del Museo haber trabajado por más de un año en una ardua investigación, curaduría y diseño que esperamos permita a tanto panameños como visitantes a dialogar y reflexionar sobre nuestro pasado, incluyendo sus capítulos más oscuros, y darles la oportunidad a las nuevas generaciones de conocer nuestra historia." Ana Elizabeth González, directora ejecutiva del Museo del Canal Interoceánico de Panamá (MUCI).



Sobre el Museo del Canal

El Museo del Canal Interoceánico es una organización sin fines de lucro que promueve, conserva y rescata la memoria histórica y patrimonio de Panamá y su Canal. Fundado en 1997 y con sede en el Casco Antiguo, el Museo ha recibido más de 1.2 millones de visitantes nacionales y extranjeros, ha realizado más de 150 exposiciones temporales, preservado más de 30,000 piezas en su colección y creado un archivo digital de más de 600 documentos históricos. Es una organización afiliada a prestigiosas y reconocidas instituciones del ámbito cultural y científico como el Smithsonian Institute, American Alliance of Museums, el Consejo Internacional de Museos (ICOM) y a la Red de Museos y Centros de Visitantes de Panamá.



CANAL DE PANAMÁ

*"Somos faro de luz que ilumina
a las naves del mundo, pasar
con trabajo, alegría y empeño
cuidaremos de nuestro Canal"*

Jesús Picota, poeta







CANAL DE PANAMÁ PRESENTE CON LA JUVENTUD

La historia de la ruta por Panamá tiene como protagonistas a los jóvenes, y ese liderazgo generacional se abona con conocimiento y formación ciudadana.

Por Miroslava Herrera

En el año 2022, el Canal de Panamá continuó invirtiendo en programas que influyen a la juventud. Las actividades cubrieron un amplio rango de temas y metodologías: desde conversatorios presenciales, hasta clases virtuales sobre temas ambientales e históricos.

El Canal cuenta con un Plan Estratégico de Sostenibilidad 2023-2026, que tiene como ejes de acción fomentar el desarrollo humano, mejorar el desempeño ambiental y potenciar el desarrollo. Los programas de atención a jóvenes provienen de diferentes unidades y oficinas del Canal de Panamá, cada una

aportando perspectivas necesarias para la formación integral de futuros líderes y agentes de cambio social.

Un laboratorio de ideas

En ese sentido, el Laboratorio de Acción Ciudadana (LLAC) es un gran ejemplo de estas acciones y se lleva a cabo en colaboración con la organización Jóvenes Unidos por la Educación. Desde el 2019, la iniciativa ha formado a 500 jóvenes de todas las provincias y comarcas, quienes han ejecutado proyectos de interés social. En esta cuarta edición, el LLAC hizo énfasis en el índice de competitividad global y sostenibilidad para

motivar a los participantes a crear proyectos que incidan en sus comunidades y el país. Durante seis meses, los jóvenes reciben clases de incidencia ciudadana y se les prepara para diseñar proyectos de impacto socioeconómico y ambiental.

En diciembre de 2022, se anunciaron los 15 proyectos de la edición y se destacaron cinco con los puntajes más altos: ECOS, Yo también cuento, Ponte al día, Henko, EduTics y como mención honorífica, Jóvenes Innovatech.

Esta promoción culminará su formación en enero de 2023.



Unos 250 estudiantes del bachillerato marítimo visitaron el Centro de Maniobras de Buques a Escala y el Centro de Simulación, Investigación y Desarrollo Marítimo del Canal.

Impulso universitario

La fundación Ayudinga y Canal de Panamá ofrecieron a estudiantes sesiones de refuerzo para aprobar los exámenes de ingreso a la Universidad de Panamá, Universidad Marítima de Panamá, Universidad Tecnológica y Universidad de Las Américas, en septiembre y octubre. Mentores voluntarios de ambas organizaciones enseñaron aritmética, geometría y álgebra.

Teatro para llegar al corazón

En septiembre y octubre, se presentaron cuatros obras de teatro en el Auditorio Ascanio Arosemena en conmemoración de los 45 años de la firma de los Tratados Torrijos-Carter. Unos 900 estudiantes de secundaria de Panamá, Panamá Oeste y Colón disfrutaron de obras que narraban los hechos históricos que definieron el futuro del istmo.

Se presentaron Cristo Quijote Tratado, de Javier Stanziola; Reversiones: 79 89 99, de Javier Stanziola; El que quiere conocer a Panamá que venga porque se acaba, de Daniel Gómez Nates, y Los Inocentes, de Isabel Burgos.

Las cuatro obras abordaron temas como la relación entre Omar Torrijos y Jimmy Carter, la invasión, la transferencia de 1999 y el racismo en la Zona del Canal.

Futura gente de mar

Una visita al Centro de Maniobras de Buques a Escala y Centro de Capacitación Ascanio Arosemena dio a jóvenes de bachilleres marítimos un experiencia práctica y virtual sobre la navegación en el cauce del Canal y la importancia del agua.

Participaron los colegios Artes y Oficios Melchor Lasso de la Vega, Colegio Secundario Gatuncillo, Instituto de Formación Marítima Juan Sebastián Elcano y del Instituto John Dewey.



Pilando ando 2022.

Una juventud involucrada

El foro "Conectando redes por el Agua", celebrado en el auditorio Ascanio Arosemena, reunió a habitantes de las seis subcuencas para intercambiar lecciones y compartir los retos particulares de cada área.

Este encuentro contó con la participación de la Red de Jóvenes por el Agua Centroamérica, Jóvenes y Cambio Climático, y representantes del proyecto Creando con Colores.

Para cerrar el año, la red se reunió frente a la Llama Eterna (Monumento a los Mártires del 9 de Enero) donde hicieron la promesa de proteger al ambiente que produce agua para las personas y para el Canal de Panamá.

Presentes en la palabra

Los 15 participantes de la 17ava edición del Concurso de Oratoria de Panamá visitaron el edificio de la Administración y la Biblioteca Presidente Roberto F. Chiari donde aprendieron diversas facetas de la historia de la vía interoceánica. La subadministradora y vicepresidenta de operaciones Ilya Espino de Marotta contó a los jóvenes su trayectoria profesional.

UNA NUEVA GENERACIÓN DE GENTE DE MAR

Un programa de entrenamiento marítimo avanzado busca asegurar el relevo generacional de un oficio exclusivo del Canal de Panamá

Miroslava Herrera

Cuando se publicó el anuncio del Programa de Entrenamiento de Pasacables, muchos panameños sintieron que la oportunidad llamaba a sus puertas.

Se activó una red familiar, profesional y vecinal para llegar a los candidatos que estaban en la búsqueda de un futuro. "A mí me lo dijo mi tío", "me lo mandaron al celular", "Mi madrina me llamó", cuentan los jóvenes seleccionados.

El anuncio, que salió en los canales de difusión del Canal de Panamá, detalla los requerimientos mínimos para ser considerado: ser panameño, saber nadar y tener formación marítima.





Práctica del tiro de ala.

La convocatoria

Los aprendizajes acumulados en 23 años de administración panameña han resultado en un equipo de colaboradores expertos en un área especializada.

Si bien, los participantes traen formación marítima, existen maniobras que solo se realizan en el Canal de Panamá, y es necesario asegurar que nuevos expertos que continúen con esta labor tan crucial de la vía interoceánica.

José Espinosa, gerente de Desarrollo Organizacional del Canal, explica que “el Programa de Entrenamiento de Pasacables (PEP) tiene como propósito desarrollar las capacidades, conocimientos y destrezas técnicas y actitudinales requeridas para el desempeño de las labores de Pasacable de Cubierta en el Canal de Panamá”.

El PEP es un entrenamiento teórico-práctico que se desarrolla en modalidad presencial con grupos de 40 participantes y con una duración de ocho a doce semanas. “Para este año fiscal se tienen planificados cinco grupos, lo que equivale a unos 160 nuevos pasacables

entrenados con las competencias requeridas para participar en la operación del Canal”, señala Espinosa.

El *pensum* está diseñado para fortalecer las habilidades y destrezas del participante en las áreas de marinería, seguridad industrial, desarrollo profesional y experiencia práctica en campo.

La especialista en Recursos Humanos, Ana De La Espada, los contacta para explicar el ofrecimiento y luego los pone en manos de los instructores para iniciar con clases teóricas, clases de seguridad y entrenamiento en campo. De La Espada conoce muy bien las expectativas de los participantes; ella fue pasacables por 9 años.

“La ciencia de recursos humanos me permite seguir cerca del mar y ayudando a personas como yo a mejorar en su carrera marítima”, cuenta la especialista. “En este trabajo se aprende mucho de otras culturas y se aprende también a valorar la nuestra”, añade.

Los instructores Luis Tejeira, Pedro Arias, José Aparicio y Arturo Delvalle, atienden al primer grupo del programa. Tejeira, quien cuenta con 22 años de experiencia en esta profesión marítima explica que “además de lo técnico, los estudiantes aprenden valores como el trabajo en equipo, la puntualidad y el respeto a la seguridad”.

La motivación

Una breve conversación con los participantes evidencia que la motivación principal es el sostén de sus familias.

Al terminar el curso, la mayor expectativa es entrar a trabajar en el Canal, sin embargo, las oportunidades se multiplican con esta formación. “Estos certificados pesan, tiene prestigio”, dice el instructor Delvalle.

“Me ha gustado mucho superar el miedo a la escala”. **Mónica Londoño**

“Llegar a este curso es un sueño realizado y tengo muchos más”. **Brian Hamilton**

“Acabo de terminar mi licenciatura en Administración de Empresas Marítimas y voy por más”. **Edgardo Hugues**



El resultado esperado en formar a los participantes para efectuar trabajos a bordo de buques en turnos rotativos y de acuerdo con los procedimientos establecidos por el Canal de Panamá; manejar líneas mensajeras, cabos guías, cables de locomotoras, líneas de remolcadores y cabestrantes; y realizar funciones de amarre.



EL GATOSOLO: MAMÍFERO SAGAZ

*Este animalito de
aspecto tierno es un
astuto mamífero y muy
hábil para procurarse
alimento y refugio*

Por Víctor Young

El gatoso, también conocido como coatí, es un mamífero neotropical que pertenece a la misma familia de los mapaches. Frecuentan las áreas revertidas, y, ocasionalmente, visitan áreas de operación y compatibilidad del Canal, donde muy poco les perturba la actividad humana.

Su cuerpo mide alrededor de unos 1.30 metros, incluyendo su larga cola que mantienen erguida mientras la manada se desplaza con indiferencia por las áreas verdes. Irrumpen sin prisa, olfateando y escarbando la capa superficial del suelo en busca de bichitos. Su hocico es alargado con una nariz puntiaguda, tiene el olfato muy desarrollado y le saca provecho al buscar su alimento. Son omnívoros: su dieta incluye roedores, aves y sus huevos,



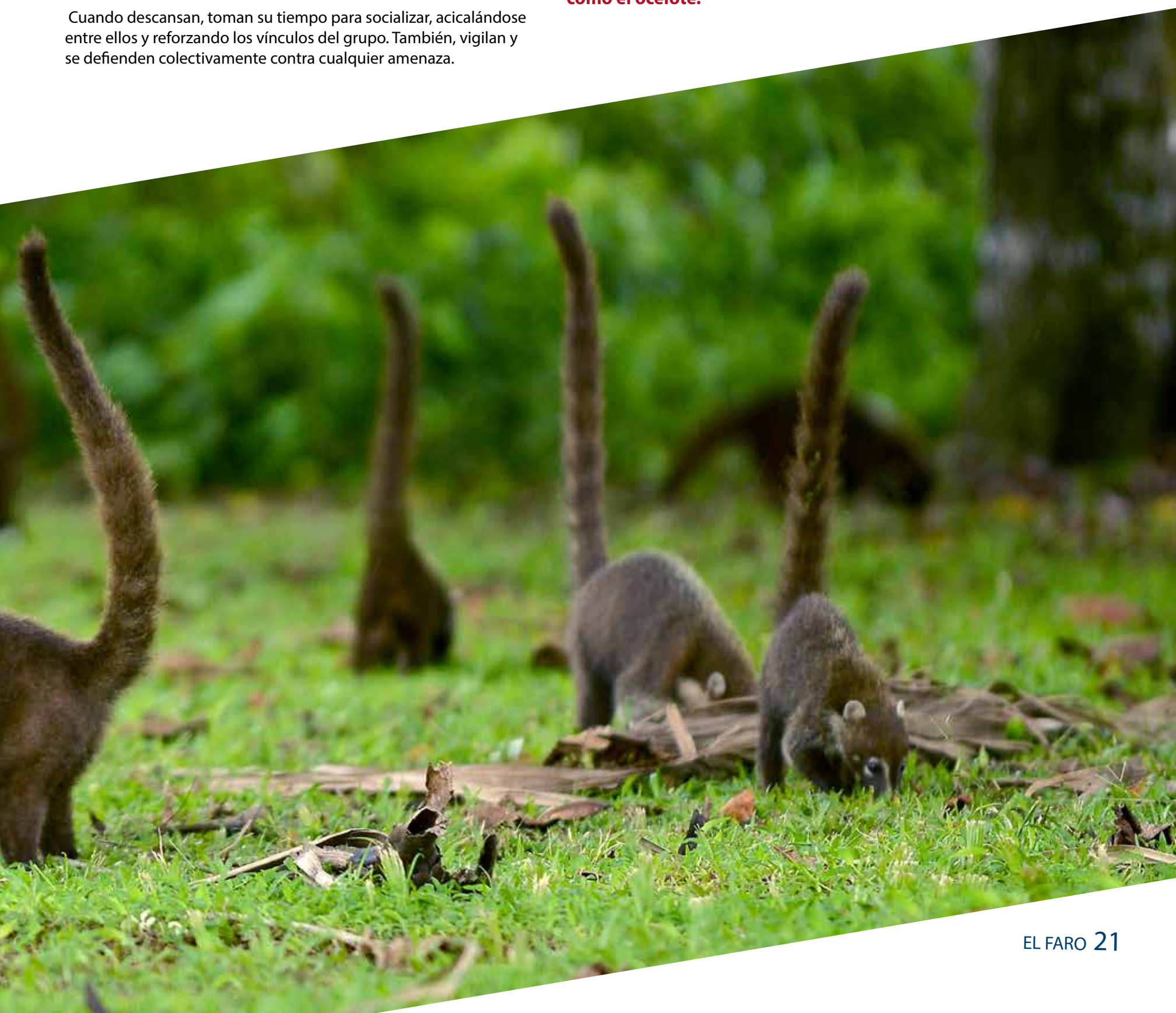
crustáceos y hasta culebras. También, insectos adultos y sus larvas, lagartijas, grillos, frutos como el almendro de montaña, higos, jobos y néctar de flores del árbol de balsa, por lo que tienen un rol en la polinización y dispersión de semillas en el bosque.

Los gatosolos son animales sociales, forman manadas numerosas de hasta 60 individuos o más, y se comunican utilizando un amplio repertorio de vocalizaciones. Las hembras dirigen la manada, paren hasta siete crías que alcanzan su madurez a los dos años. A esa edad, los machos abandonan el grupo y viven solitarios e independientes.

Cuando descansan, toman su tiempo para socializar, acicalándose entre ellos y reforzando los vínculos del grupo. También, vigilan y se defienden colectivamente contra cualquier amenaza.

Los gatosolos son otra muestra de la diversa fauna que habita los bosques del área canalera y que, además, son vecinos urbanos que pueden llegar a acostumbrarse a buscar alimento en basureros mal cerrados.

El gatosolo tiene hábitos terrestres y arborícolas, es muy hábil al moverse entre las ramas, incluso duerme en los árboles para esconderse de depredadores como el ocelote.



BENEFICIOS SOCIALES EN PRO DEL DESARROLLO

Por Juan Madrid

Impulsar el desarrollo socioeconómico en las comunidades de la Cuenca es una prioridad para el Canal de Panamá. Se valora el gran papel que juegan sus moradores quienes son los principales soportes con los que se cuenta para impulsar las acciones de protección del recurso hídrico que se llevan a cabo en esta parte del país.

Las iniciativas para lograrlo cuentan con el apoyo de aliados estratégicos a nivel gubernamental y están relacionadas a la seguridad alimentaria, a impulsar la educación ambiental y a mejorar la sanidad, lo que en conjunto contribuirá a crear las condiciones que faciliten el anhelado desarrollo, sobre todo considerando que las nuevas acciones se complementarán otras que se han implementado con anterioridad.

Mariaeugenia Ayala, gerente de la sección de Manejo de Cuenca, explicó que el Canal ejecuta este programa como una forma más de garantizar la conservación del recurso hídrico, ya que al mejorar la calidad de vida de las personas, se incide positivamente en garantizar la sostenibilidad de los recursos naturales que allí existen.

Una apuesta de futuro

El Canal de Panamá tiene claro lo importante que es promover la educación ambiental en las escuelas de la Cuenca, en ellas forman esos estudiantes que participan de las acciones en favor de la protección de los recursos naturales y que una vez finalizan su ciclo escolar se convierten en agentes de cambio al seguir esta lucha ya sea desde agrupaciones juveniles y comunitarias, o de manera individual.

En colaboración con el Ministerio de Educación (MEDUCA), se ha puesto en marcha el programa de Educación y Cultura Ambiental (EyCA), que busca fortalecer la preparación de los docentes que laboran en la Cuenca, a fin de que cuenten con más herramientas



para promover, de manera más completa, la educación ambiental en las escuelas.

Durante el presente año han sido más de 90 profesionales de la educación los que han participado del diplomado en Educación y Cultura Ambiental, en el que adquieren técnicas innovadoras que les permitirán transmitir, de manera más efectiva, información sobre la importancia de cuidar el ambiente, sobre todo en esta zona tan especial, aseguró Ayala.

Como parte de esta formación los participantes implementan proyectos ambientales creativos colaborativos que crean entre ellos y a la vez establecen redes de docentes que funcionan en las distintas áreas de la Cuenca. Es un proceso dinámico que cambia un poco la forma de enseñar y también la forma en que los estudiantes aprenden, sostuvo la especialista.

Cecilia Gutierrez, profesora en el Colegio de San Antonio de Padua, es una de las participantes y puede dar testimonio de lo que ello significa. Aseguró que como parte de la preparación que han recibido, iniciaron acciones con los estudiantes quienes han sido responsables de

identificar situaciones que se presentan en las comunidades y sobre las cuales deben incidir. Desde allí parte la formulación de los proyectos con los que enfrentarán los retos de cada lugar.

Impulsando la producción en familia

En la Escuela primaria de Ciricito de Los Sotos en Capira, los alimentos alcanzaron para todo el año, de ello hablan orgullosos los docentes, padres de familia y estudiantes que, repartiéndose responsabilidades, participan de distintas iniciativas de producción que les permiten garantizar el alimento de los estudiantes y obtener algún recurso adicional para el plantel.

Esta comunidad educativa quiso ser parte del Programa de Agricultura Familiar sostenible que impulsa el Canal de Panamá y que busca diversificar los sistemas productivos familiares, para aportar a la seguridad alimentaria y nutricional de las familias. En el caso del plantel se hizo una excepción para incluir al grupo de familias y masificar la transferencia de conocimientos.

Conocimientos que Lisseth Hernández, madre de familia de la escuela, cataloga como muy importantes, ya que el grupo de familias aprende, pero además intercambia experiencias y les ayuda a mantener una coordinación y unión permanente entre los padres de la comunidad que han asumido responsabilidades a lo largo del año para mantener la efectividad del programa.

Fortino Soto y Yasiel Herrera Gomez, estudiantes de esta escuela dan testimonio de estos aprendizajes, aunque por su edad tienen responsabilidades limitadas, cada estudiante de la escuela tiene claro lo importante que es colaborar con sus padres y docentes. No en vano se les ve trabajar organizadamente cuando se requiere de su ayuda para dar mantenimiento a las parcelas.

El programa de Agricultura Familiar Sostenible ha beneficiado a más de 240 personas en comunidades de Capira, Chilibre, Colón, Hules, Tinajones y Caño Quebrado y 4S. Según Ayala se trata de proyectos desarrollados en colaboración con el Ministerio de Desarrollo Agropecuario (MIDA), y que tienen una duración de dos años en los que se capacita constantemente a los participantes para que, con estos conocimientos y la ayuda que se les brinda, garanticen la alimentación familiar y obtengan excedentes que pueden comercializar y así obtener recursos para la siguiente siembra.

Agua el anhelado recurso

El agua llega nuevamente a los grifos de las primeras cuatro comunidades de la Cuenca que han sido atendidas como parte del programa



de impulso al desarrollo socioeconómico que adelanta el Canal. Luego de las respectivas evaluaciones, se iniciaron las obras de rehabilitación de los acueductos rurales que en adelante brindarán no solo agua en cantidad, sino con una calidad muy superior.

Se trata de agua potable, asegura Miguel Villarreal, jefe regional del departamento de agua potable y obras sanitarias del Ministerio de Salud (MINSA), en momentos en que supervisaba los trabajos finales en uno de estos proyectos.

Lo usual en este tipo de instalaciones es que brinden agua entubada, sin embargo con la adopción de nuevas tecnologías de filtrado y cloración que se han aplicado en estas rehabilitaciones aumenta notablemente la calidad del agua y la facilidad para brindar el mantenimiento que requiere la estructura, agregó.

Ayala por su parte explicó que paralelo a ello han iniciado un proyecto para desarrollar un diagnóstico de las condiciones de agua y saneamiento en las comunidades de la Cuenca, lo que permitirá establecer una hoja de ruta que permita seguir atendiendo estas necesidades, iniciando

por aquellos acueductos que, por su condición, sean prioritarios.

Las metas a futuro

Para el Canal de Panamá el bienestar de las comunidades de la Cuenca es primordial, por lo que para el próximo año se ha planificado un seguimiento de cada uno de estos programas. En el caso de los acueductos se planifica la intervención de entre 10 a 15 instalaciones. A través del diagnóstico que se está desarrollando se tendrán elementos más firmes para planificación de los próximos años, ya que la idea es que con el servicio de agua se puedan fortalecer otras actividades que tienen lugar en la comunidad y que contribuyen al desarrollo.

Los proyectos de agricultura familiar sostenible entrarán en el segundo año de ejecución. Se trata de un plan piloto y los resultados que de allí se obtengan servirán para hacer las adaptaciones necesarias e implementarlo en otras zonas y trabajar en otros aspectos como la comercialización conjunta de los productos.

El programa EyCA también seguirá durante los próximos años, la meta es que durante cada periodo participen de 80 a 100 docentes, hasta cubrir a la totalidad de los que laboran en escuelas de la Cuenca. Se trata de una actividad beneficiosa para el ambiente, los estudiantes y los docentes que adquieren nuevos conocimientos y puntajes reconocidos por MEDUCA, aseguró la gerente de Manejo de Cuenca.

Una marca amada por los panameños: Canal de Panamá

En su más reciente edición, la revista Estrategia & Negocios (E&N) publicó los resultados de las marcas empresariales de la región centroamericana que han tenido una fuerte conexión con las audiencias durante 2022. Como resultado, el Canal de Panamá ocupó la primera posición en la categoría Marca Orgullo, seguido de las empresas Félix B. Maduro y Toledano, que ocuparon la segunda y tercera posición, respectivamente.

Para conocer más detalles de este estudio, puede acceder al siguiente enlace: [Lovemarks de Centroamérica 2022: historia, pasión, conexión y sentido de pertenencia](https://estrategiaynegocios.net/lovemarks-centroamerica-2022) (estrategiaynegocios.net)



CANAL DE PANAMÁ





Colección Moreau entra en la Memoria del Mundo de UNESCO



La colección Moreau, que documenta el periodo de la construcción del Canal francés en Panamá, entró en el registro regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO (MoWLAC). Estos documentos recogen los pormenores de las negociaciones y actividades relacionadas con la construcción del Canal por parte de los franceses, su financiación, obras, dificultades y el escándalo de la Compañía Universal del Canal Interoceánico de Panamá, su liquidación y una biografía de Ferdinand De Lesseps. La colección puede ser consultada en la Biblioteca Presidente Roberto F. Chiari, de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 3:30 p.m.



CANAL DE PANAMÁ

FELIZ Y P

El esfuerzo y empeño diario de los colaboradores y sus familias han sido esenciales para cumplir la misión del Canal de Panamá en el 2022 y llenan de orgullo a todo el país.



RÓSPERO AÑO 2023



¿Y SI

TIENES

LA PIEZA

QUE FALTA?

Tus piezas u objetos del acontecer histórico de Panamá entre
1964 - 1999 nos ayudarán a reconstruir y preservar la memoria
histórica de nuestro país.