

A photograph of two young women in a classroom setting. They are both wearing face masks; the woman in the foreground wears a light blue surgical mask, and the woman behind her wears a black mask. They are looking intently at a black and silver digital microscope mounted on a desk. The woman in the foreground is pointing at the microscope's stage. The woman behind her is also pointing, but towards the right side of the frame. The background is slightly blurred, showing other students and classroom furniture. The overall tone is educational and focused.

EL CANALES EDUCACIÓN

¿Y SI

TIENES

LA PIEZA

QUE FALTA?

Tus piezas u objetos del acontecer histórico de Panamá entre
1964 - 1999 nos ayudarán a reconstruir y preservar la memoria
histórica de nuestro país.

EL FARO

Marzo 2022

No. 165

Central 5-6-7

El Canal de la educación: la tarea es permanente.

Compás 8-9

¿Manantial del Rey o El Chorrillo?

Perspectiva 10-11

Mujeres poderosas de Panamá.

Memoria histórica 12-13

Vida en los anuarios.

Infografía 14-15

El Canal es educación.

Ingenio 16-17

Avanzan trabajos en el vertedero de Gatún.

Comunidad 18-19

Superación, el gran objetivo de los jóvenes de la Cuenca .

Enfoque 20-21

Mario J. Galindo H., tras los pasos de la historia.

Noticias 22

Notas del Canal.

Puente 23

Rojo, amarillo y negro: peligro mortal.

Vistazo 24-25

Rediseño de nuestra página web.

Cuestionario 26

Gina Della Togna, guardiana de la rana dorada.

¿Sabías que...? 27

El Canal aporta a la educación.



CANAL DE PANAMA

Junta Directiva:

Aristides Royo Sánchez (Presidente)

Roberto Ábrego

Laury Melo de Alfaro

Ricardo Manuel Arango

Jorge Luis González Barrios

Nicolás González Revilla Paredes

Luis Navas Pájaro

Dora M. Pérez Balladares B.

Oscar Ramírez

Enrique Sánchez Salmon

Francisco Sierra

Ricaurte Vásquez Morales

Administrador

Ilya Espino de Marotta

Subadministradora

Marianela Dengo de de Obaldía

Vicepresidenta de Comunicación
e Imagen Corporativa

Jovanka Guardia

Gerente (e) de Comunicación e Imagen

Miroslava Herrera

Editora

Giancarlo Bianco

Supervisor
Productos Informativos

Nicolás Psomas

Wellington Luck

Fotógrafos

Antonio Salado P.

Diagramación e Infografía

elfaro@pancanal.com

EL CANAL ES EDUCACIÓN



La educación es un pilar importantísimo para el crecimiento de las empresas y las naciones. La continuidad de la vía acuática depende en gran medida del conocimiento impartido a su fuerza laboral y de la preparación académica y cultural de las futuras generaciones que conformarán la misma. Es por ello que el Canal contribuye con la educación del país en diferentes plataformas.

En acuerdo con el Ministerio de Educación (MEDUCA), el Canal produjo en 2020 y 2021, 14 módulos audiovisuales como apoyo a la divulgación alternativa para estudiantes de primaria, premedia y media durante los años 2020-2021.

Contenido sobre la ruta interoceánica y de cultura general se emiten a través de la señal de televisión CANAL TV (canal 26 tv abierta y +Móvil, canal 126 en Tigo) y sus producciones están disponibles en el canal de Youtube del Canal de Panamá.

Por medio de las redes sociales, el Canal difunde información sobre la vía acuática, alcanzando a audiencias muy diversas. Mensualmente, su revista **El Faro** publica artículos de interés sobre el Canal y su vínculo con el mundo. Recientemente, se estrenó la página web www.pancanal.com para una mayor accesibilidad al contenido actualizado de la vía.

La biblioteca Presidente Roberto F. Chiari guarda y comparte un legado histórico de más de 50,000 documentos, obras de arte, fotografías, videos y objetos disponibles para todo el público.

Con la colaboración del Canal y de otras entidades de la empresa privada y la sociedad civil, los Jóvenes Unidos por la Educación llevan a cabo el Laboratorio Latinoamericano de Acción Ciudadana (LLAC), una iniciativa para formar a jóvenes en acción comunitaria, incidencia y liderazgo. Este encuentro de capacitación anual ha dado resultados que trascienden las fronteras del país.

El Centro de Simulación, Investigación y Desarrollo Marítimo de la Autoridad del Canal de Panamá (SIDMAR) ha capacitado a miles de profesionales y ofrece a empresas y otras entidades, programas de capacitación industrial, computacional, profesional y gerencial. A través de programas interinstitucionales e interdisciplinarios liderados por el Canal, los habitantes de la Cuenca se forman en prevención de riesgo, organización comunitaria y educación ambiental.

El Canal de Panamá cuenta con un Centro de Capacitación de Maniobras a Escala, único en Latinoamérica y en donde se han capacitado a profesionales locales e internacionales.

En su misión de aportar de forma sostenible a Panamá, el Canal hace de la transmisión del conocimiento, una prioridad.

Juntos somos Panamá.

Marianela Dengo de Obaldía

Vicepresidenta de Comunicación e Imagen Corporativa



La biblioteca Presidente Roberto F. Chiari fue establecida en 1914 por el general George W. Goethals, Jefe Ingeniero y Gobernador del Canal de Panamá

EL CANAL DE LA EDUCACIÓN: LA TAREA ES PERMANENTE



Por Gabriel Murgas Patiño

El progreso y desarrollo de un país lo determina el nivel educativo y sentido analítico de su población. Esto permite que sus ciudadanos aporten ideas para el mejoramiento de las condiciones existentes, así como contribuir con la investigación e innovación de los grandes desafíos que exige la modernidad.

El Canal de Panamá, aunque no es propiamente una institución educativa, sí lo es en función de su compromiso con el país para conservar la historia, preservar los conocimientos de la operación y administración de la vía acuática, y asegurar que las futuras generaciones se beneficien del cúmulo de experiencia y capacidad de quienes hoy lo administran.

En este artículo, se expondrá brevemente las principales formas en las que el Canal contribuye con la educación de nuestra sociedad, y desde distintas perspectivas.

Una biblioteca centenaria

Desde su inauguración, el Canal de Panamá ha sido objeto de estudios y fuente de consulta por expertos e investigadores. Justamente por eso, se precisó establecer una biblioteca hace más de 100 años, originalmente equipada con documentos técnicos del Canal, que contribuyera con la formación de profesionales de distintas ramas de la ingeniería. Con el pasar del tiempo, textos de distintas disciplinas han formado parte de esta biblioteca, renombrada desde 2005 como **Presidente Roberto F. Chiari**, en honor al mandatario panameño que enfrentó la crisis del 9 de enero de 1964.

Hoy, la biblioteca está abierta al público en general, y es común ver a nacionales y extranjeros consultar los más de 53,000 archivos, entre los que se destacan fotos, microfilms, libros y mapas, entre otros. Además, este centro cuenta con un buscador electrónico de alto nivel llamado **Alexandria** que permite un alcance más expedito de los documentos que se necesita consultar; esto sin dejar de destacar a los especialistas que allí laboran y que tienen vasto conocimiento en la búsqueda de información.



Adriana Quintero, gerente de Transformación del Capital Humano

La biblioteca Presidente Roberto F. Chiari forma parte del Centro de Capacitación Ascanio Arosemena, ubicado en Balboa, y está abierta a todo público, de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 3:30 p.m.

Formación continua

Todas las organizaciones necesitan profesionales capaces de dominar conocimientos técnicos actualizados. En este sentido, muchas empresas brindan a su personal capacitación continua de forma integral, puesto que las necesidades son particulares. Tal es el caso del Canal de Panamá, donde más de la mitad de su personal desempeña tareas técnicas o especializadas.

En palabras de Adriana Quintero, gerente de Transformación del Capital Humano del Canal de Panamá, “las organizaciones, al igual que el mundo, se transforman constantemente, lo que implica que el capital humano también debe ser capaz de transformarse al mismo ritmo para lograr los resultados requeridos como negocio. El siglo XXI nos exige poner al trabajador y al cliente en el centro, fortalecer la cultura y la comunicación, apostar por la capacitación y el reentrenamiento, y promover un liderazgo más empático”.

Las transformaciones a las que se refiere Quintero están vinculadas con la visión del Canal en materia de desarrollo sostenible. La vía acuática se comprometió en abril de 2021 a adoptar la neutralidad en carbono para 2030. Por ello, invierte en la modernización de su equipo e infraestructura para cumplir con esta meta. Paralelo con esta mega iniciativa, el Canal también destina recursos para la preparación de su personal, que será responsable de la ejecución de estos programas sostenibles.

Desde las raíces

Para el Canal de Panamá, la juventud es su principal objetivo cuando se trata de promover el conocimiento de la vía acuática. Es, de hecho, una responsabilidad que trasciende en la vida de sus beneficiarios y que busca desarrollar la capacidad de liderazgo y sentido crítico. Tal es el caso de la Red de Jóvenes por el Ambiente y la Cuenca Hidrográfica del Canal. Se trata de 120 jóvenes de entre 15 y 30 años que discuten temas de relevancia generacional, como la conservación de los recursos naturales de la Cuenca.



Los 14 módulos audiovisuales producidos como apoyo a la divulgación educativa (abajo) y el podcast Así Pasó (arriba), están disponibles en el canal de Youtube del Canal de Panamá



La Red de Jóvenes Ambientalistas de la Cuenca del Canal aprenden a proteger el lugar donde viven, conscientes del valor de la conservación de la biodiversidad y vida silvestre

El año pasado, estos jóvenes desarrollaron seis proyectos que, justamente, enmarcan los objetivos de la vía acuática con la preservación del recurso hídrico.

Recientemente, el Canal lanzó una serie de capítulos educativos titulados: Así Pasó, los cuales brindan a través de una narrativa interesante, distintos eventos históricos que definieron nuestra identidad como país canaero. El podcast está disponible en las plataformas Spotify y Youtube y en las pantallas de Canal TV.

Podemos destacar también, los módulos educativos que se retransmiten por las pantallas de Canal TV, y que presentan distintas perspectivas del Canal de Panamá: historia, operación, administración, el Canal y la economía mundial, recursos hídricos y proyectos futuros. Esta iniciativa se desarrolló con el apoyo del Ministerio de Educación en pleno inicio de la pandemia, para contribuir con la continuidad de la educación virtual de más de 800,000 estudiantes.

Retomar la normalidad

Con la apertura gradual de actividades externas y con afluencia del público, el Canal de Panamá se ha adaptado a las nuevas regulaciones

para la prevención de la COVID-19, al tiempo que mantiene un contacto más directo con la comunidad, y este es su principal interés. Mientras tanto, el Canal seguirá desarrollando más formas de incentivar la educación, la investigación y la transmisión del conocimiento en todos los niveles.



La biblioteca Presidente Roberto F. Chiari está abierta a todo público, de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 3:30 p.m.



Postal de 1913 donde se aprecia la ciudad de Panamá desde el Cerro Ancón

**Orlando Acosta Patiño**

Durante de periodo colonial hasta entrado el siglo XIX, el abastecimiento de agua de la ciudad de Panamá fue un asunto crítico en la cotidianidad. En el antiguo asentamiento de Panamá la Vieja, permanecen vestigios de aljibes construidos para abastecer de agua a sus habitantes. Hoy, es posible visitar el Sitio

Arqueológico de Panamá Viejo y observar el aljibe de las monjas de la Concepción. En aquellos tiempos, el agua era un negocio de los conventos.

Después de la destrucción de la primera ciudad de Panamá, esta se traslada a Ancón, donde el problema del agua persistía. La nueva fuente de agua se llamó Chorrillo del Ancón.

El Manantial del Rey

En entregas anteriores documentamos que la ciudad de Panamá – en su nuevo asentamiento de Ancón- y durante los primeros cuatro lustros del siglo XIX, no presentaba mayores cambios tras dos siglos de historia colonial.

Panamá la nueva, estrena su nuevo emplazamiento y nuevos problemas, como el abastecimiento permanente de agua para sus habitantes. Durante los primeros doscientos años, la ciudad padeció muchos incendios. Existen registros de tres fuegos en el siglo XVIII y siete en el siglo XIX. (Castillero, 2014).



Restos del aljibe de las Monjas de la Concepción

En un plano que reposa en los archivos de la biblioteca **Presidente Roberto F. Chiari** del Canal de Panamá, es posible identificar la fuente de agua de la ciudad llamada El Manantial del Rey. El chorrillo de agua dulce que manaba de las laderas del cerro Ancón, era un manantial u ojo de agua, y además dio nombre al barrio icónico de El Chorrillo.

Historias por contar

Interesantes documentos fotográficos de finales del siglo XIX también registran la actividad aguatera desempeñadas por mujeres. En las historias no contadas de la ciudad, persiste un sesgo de género: eran mujeres esclavizadas de origen africano las que se encargaban de calmar la sed de los habitantes de la ciudad.

El canto poético

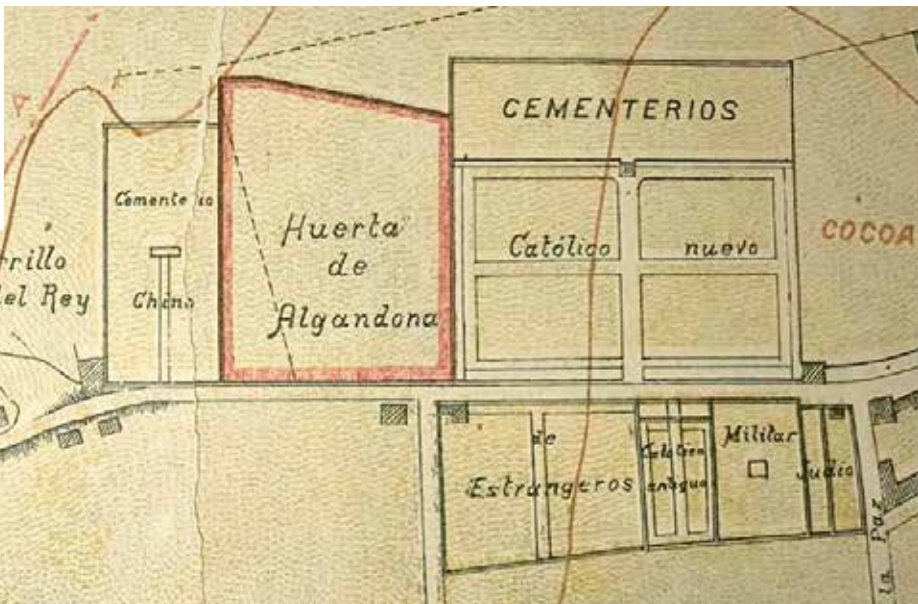
El Tratado Hay-Bunau Varilla hizo que la construcción del acueducto de la ciudad quedara consignado en el contrato de la construcción del Canal de Panamá. Este consistía en una tubería de hierro fundido de 16 pulgadas de diámetro y 16 kilómetros de longitud, que llevaba agua desde el reservorio del río Grande, cerca de Culebra, hasta la ciudad de Panamá y comunidades aledañas.

Este hecho hizo que el Manantial del Rey o El Chorrillo fuese clausurado. La histórica fuente dejó de abastecer a la ciudad a principios del siglo XX.

Amelia Denis de Icaza, en su poema Al Cerro Ancón, exclama con nostalgia en un verso que dice “¿Qué se hizo tu Chorrillo? Tu corriente al pisarla un extraño se secó, su cristalina y bienhechora fuente, en el abismo del no ser se hundió”. En los versos de Amelia, la construcción de acueducto por los norteamericanos causa que el Chorrillo desaparezca de la memoria.

Así Pasó

En el más reciente episodio del podcast del Canal de Panamá, **Así pasó**, conversamos con el arqueólogo panameño Carlos Fitzgerald, quien devela secretos del antiguo Manantial del Rey. El mítico Chorrillo surge de nuevo entre las voces de los panameños, para seguir hilvanando nuestra historia perdida. Conversamos sobre su localización exacta y hablamos sobre las fuerzas que secaron su corriente y, posiblemente, responder ¿en cuál de los abismos del no ser se nos hundió?



Mapa de 1857 donde se observa la ubicación del Chorrillo del Rey



MUJERES PODEROSAS DE PANAMÁ



Por Miroslava Herrera

El 8 de marzo siempre es una fecha importante en el Canal de Panamá. Este año, el Día de la Mujer, se conmemoró con un conversatorio con tres panameñas incluidas en la lista de las 100 mujeres más poderosas de Centroamérica de la revista Forbes.

Jeannette Díaz-Granados, directora de empresas multinacionales; Jerusalén Smith, primera mujer guala en graduarse con honores en la Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá, e Ilya Espino de Marotta, subadministradora del Canal, respondieron a preguntas de la anfitriona Derissa Simmons.



“Soy una mujer poderosa porque soy sincera”

Ilya Espino de Marotta

Simmons preguntó a la subadministradora del Canal su opinión sobre las cuotas de género en el trabajo. “Al principio no creía en las cuotas, pensaba que era algo foráneo e innecesario, pero conforme fui subiendo de jerarquía, me di cuenta que había un sesgo inconsciente en buscar siempre al hombre. La cuota no elimina el mérito, pero te obliga a buscar. Cambié mi posición porque muchas mujeres están allí y nadie las ve, y por eso hay que visibilizar el talento femenino”.

La presentadora Derissa Simmons preguntó a la subadministradora qué más pueden hacer las instituciones para romper el sesgo de buscar siempre candidatos masculinos, a lo que ella respondió:

“En el Canal hemos evolucionado, antes éramos solo dos mujeres en ingeniería, pero hoy hay muchas. Cuando llegué a la Vicepresidencia de Operaciones, vi que no había mujeres para promover, y eso me hizo ver que necesitábamos impulsar a las jóvenes a entrar en estas carreras que no son tradicionalmente para mujeres, porque si no hay una base a la cual darle mentoría, de nada sirven las cuotas”, reflexionó la ingeniera.



“Soy una mujer poderosa porque soy resiliente”

Jerusalén Smith

La doctora Smith coincide con Díaz-Granados en la importancia de encontrar apoyos, y contó a la audiencia cómo su padre la animó a no desalentarse ante asignaturas difíciles mientras estudiaba. “Hay veces que sentimos que estamos dándolo todo pero que, aun así, no es suficiente. Una clave es buscar ayuda y mentores para entender el por qué de las cosas”, puntualizó.

Su resiliencia se puso a prueba en la pandemia. “En este tiempo me casé y tuve a mi hijo; fue muy bonito añadir un nuevo miembro a la familia. En cuanto al aspecto profesional, la pandemia ha sido una experiencia aleccionadora, tanto para mí como para el Estado, en definir prioridades sobre cosas en las que no tenemos control y aprender cómo actuar en esas situaciones”, añadió la doctora. “Tener en casa a mis hermanos estudiando en línea, así como abuelos delicados de salud, también nos ayudó a crecer como personas”, acotó.

Modelos femeninos

Las tres invitadas nombraron a mujeres a las que admiran.

“Mi referente femenino es mi mamá, ella es la luz de mi vida. La disciplina que me ha inculcado es fruto de su trabajo”. En el ámbito de la universidad, admiro a la actual decana de la Facultad, Oris Lam de Calvo, por sus explicaciones, su amor por dar clases y su preparación, que fueron guía e inspiración para estudiar. Por último, en el ámbito mundial, pienso que Malala, por cómo inspira a las personas”, señaló la doctora Jerusalén Smith.

La subadministradora del Canal respondió que “mis padres han sido mi fuente de inspiración por sus valores, principios y el compromiso de ambos. Mis abuelos por ser personas muy trabajadoras. Admiro la valentía de Margaret Thatcher, Angela Merkel y Golda Meir. Y admiro a las pioneras que nos llevaron a ejercer el sufragio”.

Jeannette Díaz-Granados también cita a su madre como su inspiración. “Definitivamente mi madre. Ella es admirable, perseverante e inculcó valores en todos sus hijos. Además, mi suegra ha sido como una segunda madre y me ha enseñado mucho”, contestó.

Un mensaje poderoso

Es interesante destacar que nuestras entrevistadas han trascendido de seguir el ejemplo de las figuras mencionadas a ser emisoras de motivación y referente para muchas personas.

Díaz-Granados, quien ha liderado empresas multinacionales, exhortó a las mujeres a apoyarse las unas a las otras porque “hay mucho que hacer, pero estamos en el camino correcto”.

La doctora Smith se refirió a la niñez que estudia en áreas de difícil acceso: “Sabemos que el lugar donde uno nace determina muchas cosas en la vida. Por eso hago un llamado a los maestros y padres de niñas a que las ayuden a ver más allá de su realidad, llevando libros desde la capital y las herramientas tecnológicas posibles. La educación es un trabajo de todos: tanto del alcalde que cuida a su ciudad como de la madre que ve crecer a sus hijos. Todos vamos a sentir en el futuro el efecto de lo que hagamos ahora”, dijo.

La ingeniera Espino de Marotta, famosa por su casco rosado, explicó cómo el Canal de Panamá empodera a las mujeres. “En el Canal nos



“Soy una mujer poderosa porque tengo credibilidad”

Jeannette Díaz-Granados

Jeannette Díaz-Granados es una mujer panameña con una vasta experiencia en el sector público y privado. “Siempre le digo a mis hijas que mis éxitos nunca se han dado a la primera vez, que son el resultado del fracaso y la perseverancia”, explicó en el conversatorio. Para ellas, así como para las personas que han estado bajo su dirección, su consejo es aprender de todas las personas con las que trata: “Yo aprendo de todos, pero hay que buscar los mejores mentores”.

enfocamos en la Cuenca con varios programas de sostenibilidad. Las titulaciones de tierras hacen que las personas tengan una propiedad y, además, aportamos educación para proteger esa Cuenca, que es la que da sostenibilidad al Canal y al país. Sin Cuenca y sin agua, no hay Canal. Adicionalmente, tenemos el programa de producción de café donde también tenemos muchas mujeres líderes”.

Tras una hora de amena charla, la presentadora cerró la conversación con una reflexión: “Debemos motivar a todos a nuestro alrededor, hombres y mujeres, para hacer una diferencia”, concluyó.



La biblioteca cuenta con los anuarios de las escuelas secundarias de Arcoíris (1950-1977), Paraíso (1949-1977), Cristóbal (1918-1982), Balboa (1910-1982) y del Canal Zone College (1936-1972)

VIDA EN LOS ANUARIOS



Por: Isaac Carranza

Richard Tarr y su esposa Andrea, pasan las páginas maravillados. Sus ojos denotan sorpresa y sus sonrisas cómplices nos contagian de su incredulidad y felicidad: de estar de vuelta en el lugar donde pasaron los mejores años de sus vidas.

Leen los anuarios de sus respectivas generaciones graduadas del Balboa High School (Escuela secundaria de Balboa). Él revisa el año 1969, mientras que ella mira el de 1971. “Aquí estoy yo”, dice Andrea y rápidamente señala su fotografía tomada hace 51 años. “No ha cambiado un ápice”, agrega Richard riendo.

Los acompaña el hermano mayor de Richard, Robert Tarr, que ojea el anuario de su generación, la de 1965. “Llegamos hoy en un crucero, fuimos a ver nuestra antigua casa en el Cangrejo, y luego decidimos visitar nuestra vieja escuela”, cuenta.

Visitas como esta suceden por lo menos una vez al mes en la biblioteca Presidente Roberto F. Chiari.

Por 55 años, ese fue el edificio principal de la escuela que vio pasar por sus escaleras, pasillos, salones de clases y biblioteca, a miles de estudiantes de la antigua Zona del Canal, y también a panameños. Muchos de esos estudiantes se radicaron en los Estados Unidos luego de graduarse. Otros se quedaron y trabajaron en la Zona para luego también emigrar hacia el Norte, especialmente durante el periodo de la transición del Canal a manos panameñas.

Las escuelas

Desde 1906, el gobierno de la Zona del Canal había creado y administrado una red de escuelas que, en un principio, dividía a los estudiantes provenientes de familias del “silver roll” y “gold roll”. Para 1955, estas prácticas de segregación comenzaron a ser abolidas, y para 1969 había una población estudiantil que había llegado a su máximo histórico al contar con 14,539 jóvenes.

Las escuelas se encontraban dispersas por todas las poblaciones de la Zona y eran réplicas exactas de escuelas que podían encontrarse en cualquier ciudad de los Estados Unidos. Desde los inicios de la construcción del Canal, el gobierno estadounidense era consciente que debía proporcionar escuelas que permitieran a los niños de un empleado o militar que llegara a la Zona, retomar los estudios que habían recibido en los Estados Unidos y reanudar su escolarización con la menor dificultad posible cuando regresaran.

Los anuarios

Empastados en percalina para su mejor preservación, los anuarios son pequeñas cápsulas del tiempo. Destilan en sus escritos y fotografías la cultura estadounidense prevaleciente en ese entonces. Clubes de porristas y de fútbol americano, fotos del baile de promoción con sus respectivos rey y reina escogidos por los estudiantes, clubes de idiomas, jardinería, matemáticas, canto, asociaciones estudiantiles, son un ejemplo de la importancia que se le otorgaba en estas escuelas a las actividades extracurriculares. La mayoría de los chistes y “catchphrases” (frases ingeniosas) en los pies de fotos de los anuarios provienen de series o películas de los Estados Unidos y se mencionan a las celebridades de la época. Sin embargo, la influencia de la cultura del istmo puede ser percibida al ver a alguna muchacha vistiendo la pollera o alguna que otra foto tomada en la Avenida Balboa. Es interesante notar el paso de los años, al ver los cambios en los peinados, el vestir e incluso en cómo desde los años 50, se incrementa la diversidad étnica y la presencia de más estudiantes con apellidos hispanos.

Las memorias

Robert nos cuenta que solía estudiar en el segundo piso de la sala de lectura de la biblioteca en tiempos en que la escuela carecía de aire acondicionado. “Cuando bajaba la cabeza para escribir, tenía que tener cuidado que el sudor no manchara los cuadernos”, rememora. Richard menciona que una vez graduado, se fue a los Estados Unidos, pero regresó un par de años después porque, “no la podía olvidar”, dice señalando a Andrea. Los tres dejaron la Zona por los Estados Unidos y ahora viven en Florida. Les causa admiración ver que el edificio conserva la belleza de sus tiempos estudiantiles. Muchos de los antiguos alumnos que visitan la biblioteca buscan volver los tiempos de una juventud plena de vida. Y las imágenes de los anuarios dejan ver esto de manera tangible.



Andrea, Ricard y Robert Tarr muestran sus respectivos anuarios escolares

La Biblioteca cuenta con los anuarios de las escuelas secundarias de Arcoiris (1950-1977), Paraíso (1949-1977), Cristóbal (1918-1982), Balboa (1910-1982) e incluso del Canal Zone College (1936-1972), que servía a estudiantes de la Zona que deseaban comenzar sus estudios universitarios en Panamá para luego finalizarlos en universidades en los Estados Unidos.

¿Desea ver un ejemplo de estos anuarios? En el siguiente link podrá acceder al anuario de un año muy significativo para todos: **el anuario de 1964 del Balboa High School.**
https://www.sugarsync.com/pf/D0712352_167_7675318430



Bibliografía.
Biesanz, J. (Volume XXX, Number 9, 1956). Schools in the Panama Canal Zone. Michigan Education Journal, p. 432-433.
School, B. H. (1965). History of Balboa High School. Panamá: BHS.

El Canal es educación

Con la pandemia de la COVID-19, las estrategias educativas a nivel mundial se tornaron digitales. El Canal de Panamá aportó a la divulgación alternativa del país a través de múltiples plataformas de difusión. Su señal de televisión CANAL TV (canal 26 tv abierta y +Móvil, canal 126 en Tigo) emitió la programación del Ministerio de Educación (MEDUCA) "Conéctate con la estrella", y produjo 14 módulos educativos audiovisuales. A través de su revista y sus redes sociales, también mantuvo información de la vía siempre disponible. Los programas de educación ambiental y comunitaria no cesaron. Su catálogo en línea Alexandria tiene a disposición en todo momento, documentos históricos de Panamá. Los encuentros no dejaron de darse; se trasformaron.



Cat



**Así
Pasó**

Así pasó

Podcast
de historias
canaleras.



Biblioteca Presidente Roberto F. Chiari

Abierta a todo público,
de lunes a viernes
de 7:00 a.m. a 3:30 p.m.



Laboratorio de Educación Ciudadana

Líderes juveniles
de todo el país.



El Faro

Revista n
de conte
a la vía in

EDUCACIÓN AMBIENTAL



álogo Alexandria en línea.



ro
mensual
nido vinculado
nteroceánica.



Redes Sociales

Contenido del Canal para todos.



Educación ambiental total

Los jóvenes de la Red de Ambientalistas de las subcuencas del Canal de Panamá preparan una propuesta educativa para el Gobierno Nacional.



Canal TV

Canal 26 tv abierta y +Móvil, canal 126 en Tigo.



CANAL DE PANAMÁ

AVANZAN TRABAJOS EN EL VERTEDERO DE GATÚN



Por Luis E. Vásquez

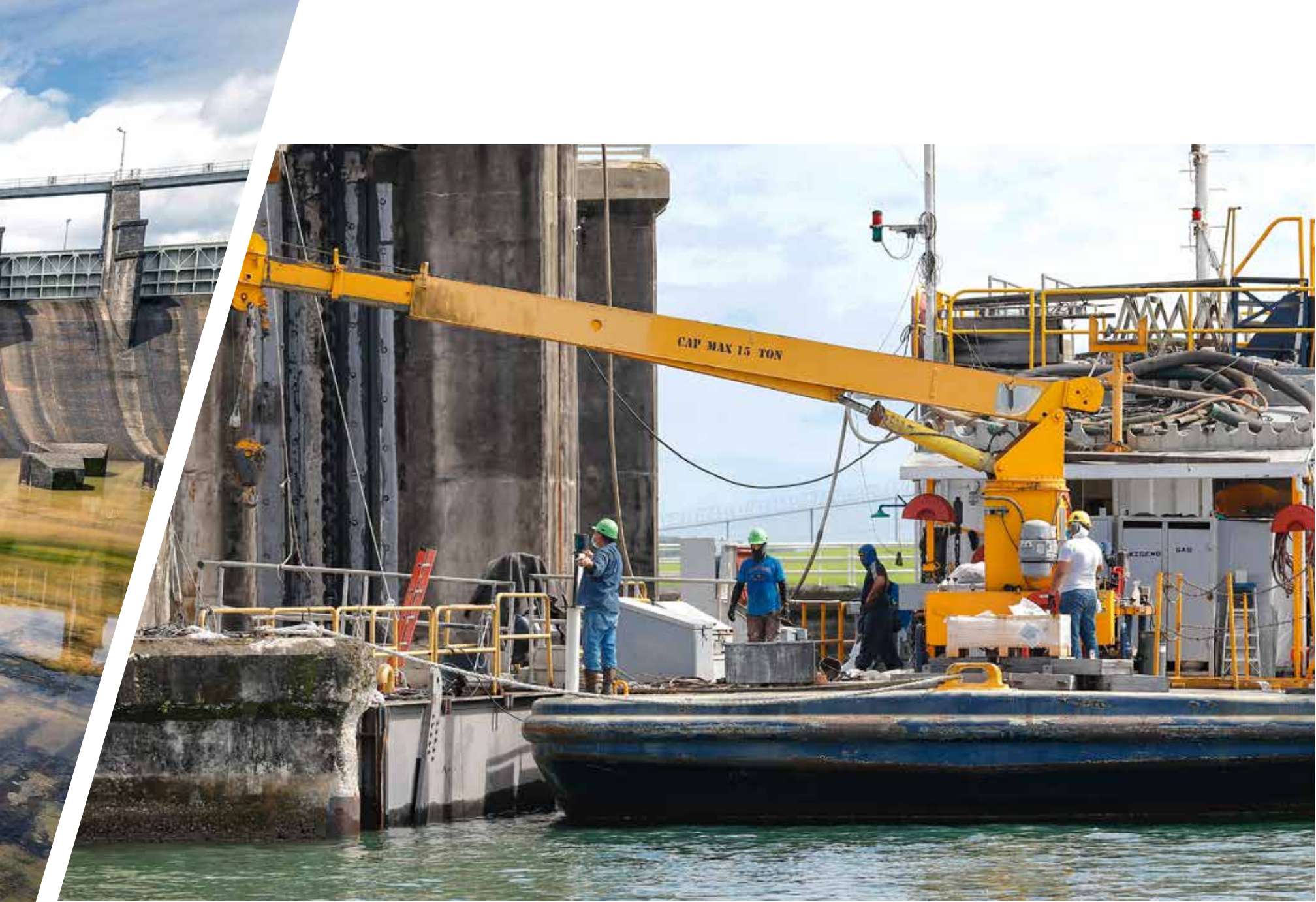
Los trabajos de reacondicionamiento del vertedero Gatún, ubicado en la entrada Atlántica del Canal, registran un avance de 65 por ciento. La Unidad de Represas y Vertederos del Canal de Panamá prevé incluso, un adelanto de tres días para la entrega de este proyecto de mantenimiento.

El personal se encuentra en la etapa de armar los componentes de la compuerta, el sistema de aceleración y acople del tornillo potenciador a los contrapesos, entre otros, previo a la prueba final sin carga, prevista para finales de marzo.

Las obras iniciaron en febrero con una prueba para verificar la apertura y cierre de la compuerta 14 sin vertido de agua, la cual resultó un éxito.



Ingeniero Albano Aguilar, hidrólogo a cargo de los trabajos



El personal de la Unidad de Represas y Vertederos trabaja sobre la plataforma flotante en la parte alta del vertedero de Gatún

El ingeniero hidrólogo Albano Aguilar, a cargo de los trabajos, explica que contrario a esta prueba, los ensayos con carga hidráulica se llevan a cabo durante la temporada de inundaciones (septiembre a noviembre), con el objetivo de verificar la disponibilidad operativa de estas estructuras y garantizar que los vertidos preventivos o de emergencia durante la estación lluviosa se lleven a cabo sin inconvenientes.

Concluidos los trabajos de mantenimiento en Gatún, el equipo de Unidad de Represas y Vertederos se trasladará a la presa de Madden (Alhajuela) para ejecutar una tarea similar. Este mantenimiento constante ha permitido a estas estructuras centenarias mantenerse vigentes y eficientes en la operación de la vía acuática.



Disipadores de energía en el vertedero de Gatún. Estos son enormes bloques de concreto ubicados de manera estratégica para que la corriente de agua choque, se esparza y corra de forma controlada

SUPERACIÓN, EL GRAN OBJETIVO DE LOS JÓVENES DE LA CUENCA



Por Juan B. Madrid

La juventud de la Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá pide paso. Los jóvenes que allí viven tienen claro que solo con educación vendrán mejores días para sus poblados; sin embargo, alcanzar un estudio superior es, por estos momentos, privilegio de pocos.

Así lo expresaron en la Oferta Educativa Integrada en Educación Media, Técnica y Profesional, documento que fue presentado al Canal de Panamá este mes de marzo. Este es un primer paso para luego llevarla ante las autoridades del país y solicitar inversiones para la región con el fin de crear las condiciones que permitan alcanzar estas metas.

Itzel Muñoz, integrante de la Red de Jóvenes por el Ambiente y la Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá, explicó que la iniciativa surgió como producto del conversatorio que sostuvieron con el administrador del Canal, Dr. Ricaurte Vásquez, en abril de 2021.

Recordó que de ese intercambio surgió la idea de presentar esta propuesta, que luego será elevada al Ejecutivo en búsqueda de soluciones. En el documento, se plantean los problemas y las alternativas para atender las necesidades de los estudiantes que actualmente acuden a las escuelas, aquellos que desean iniciar una carrera universitaria o quienes optarían por capacitarse en oficios técnicos como una alternativa para aspirar a un empleo.

El desarrollo de una idea

De aquel conversatorio en 2021, los jóvenes de la red se fueron con una idea, que luego se transformó en un objetivo. Los especialistas del equipo socioambiental del Canal de Panamá les orientaron y lograron completar

un documento que cuenta con la participación de representantes de todas las áreas.

Fue un proceso que se desarrolló en medio de un año complejo; las restricciones por la pandemia de la COVID-19 establecieron un desafío adicional, pero que no frenó el ímpetu de los integrantes de la Red.

José Alveo, uno de esos jóvenes, recuerda que para realizar los encuentros, se valieron de la virtualidad: algunos se conectaban desde sus hogares, otros viajaban a puntos donde tuvieran señal, o se reunían en casa de alguno que contara con el servicio de internet. Se logró representación de las seis áreas de la Cuenca, ya que cada una de ellas tiene condiciones particulares.



Itzel Muñoz



José Alveo





Según Alveo, se han dado pasos muy importantes que incidirán en el futuro de las comunidades de la Cuenca canalera, ya que se trata de un esfuerzo que creará las condiciones para evitar que los alumnos desertan del sistema y puedan alcanzar sus metas de convertirse en futuros profesionales e influenciar de manera positiva a su región.

El documento incluye las principales limitantes a las que se enfrentan los estudiantes de esta parte del país, así como alternativas de solución que están relacionadas con la construcción de centros de enseñanza superior, aprovechamiento de infraestructuras existentes, transporte, becas, acceso a internet, lugares de hospedaje, entre otros.

Objetivos compartidos

Para Magnolia Calderón, vicepresidenta encargada de Administración del Recurso Hídrico del Canal de Panamá, se trata de una propuesta que no podrá ser atendida exclusivamente por el Canal, pues se necesita de la participación y el compromiso de otras entidades de Gobierno, así como de la identificación de otros actores como la empresa privada y la sociedad civil.

En las comunidades de la Cuenca habitan unas 184,000 personas y existen más de 50,000 estudiantes, distribuidos en 153 centros educativos, de los cuales solo seis son de nivel media, mientras que no existen extensiones de centros de educación superior.



Magnolia Calderón, vicepresidenta encargada de Administración del Recurso Hídrico del Canal de Panamá

El Canal de Panamá, a través de sus programas socioambientales, respalda los esfuerzos que realizan los jóvenes de la Cuenca, ya que contribuirán en que se presenten mejores condiciones y desarrollo para estas comunidades, que juegan un papel tan importante en la protección del recurso hídrico.

MARIO J. GALINDO H.

TRAS LOS PASOS DE LA H



Por Octavio Colindres

Escribir la historia es una misión que ha sostenido a nuestra civilización durante siglos. Explorar los motivos que desencadenaron los eventos claves que cambian paradigmas y nuestra percepción del mundo, es lo que nos permite aprender y crecer como personas y como sociedad.

Esta es una tarea que Mario J. Galindo H. se tomó en serio al compendiar, en una obra, los más de cien años de historia de nuestro Canal, con los procesos que tan intrínsecamente los une al nacimiento de nuestro país.

Galindo es egresado de la Universidad de Georgetown (Estados Unidos), en donde obtuvo la licenciatura en Ciencias Sociales (Cum Laude) en 1956; culminó la carrera de Derecho en la Universidad de Puerto Rico (Magna Cum Laude) en 1960, y completó una maestría en Derecho en la Universidad de Tulane, en 1962.

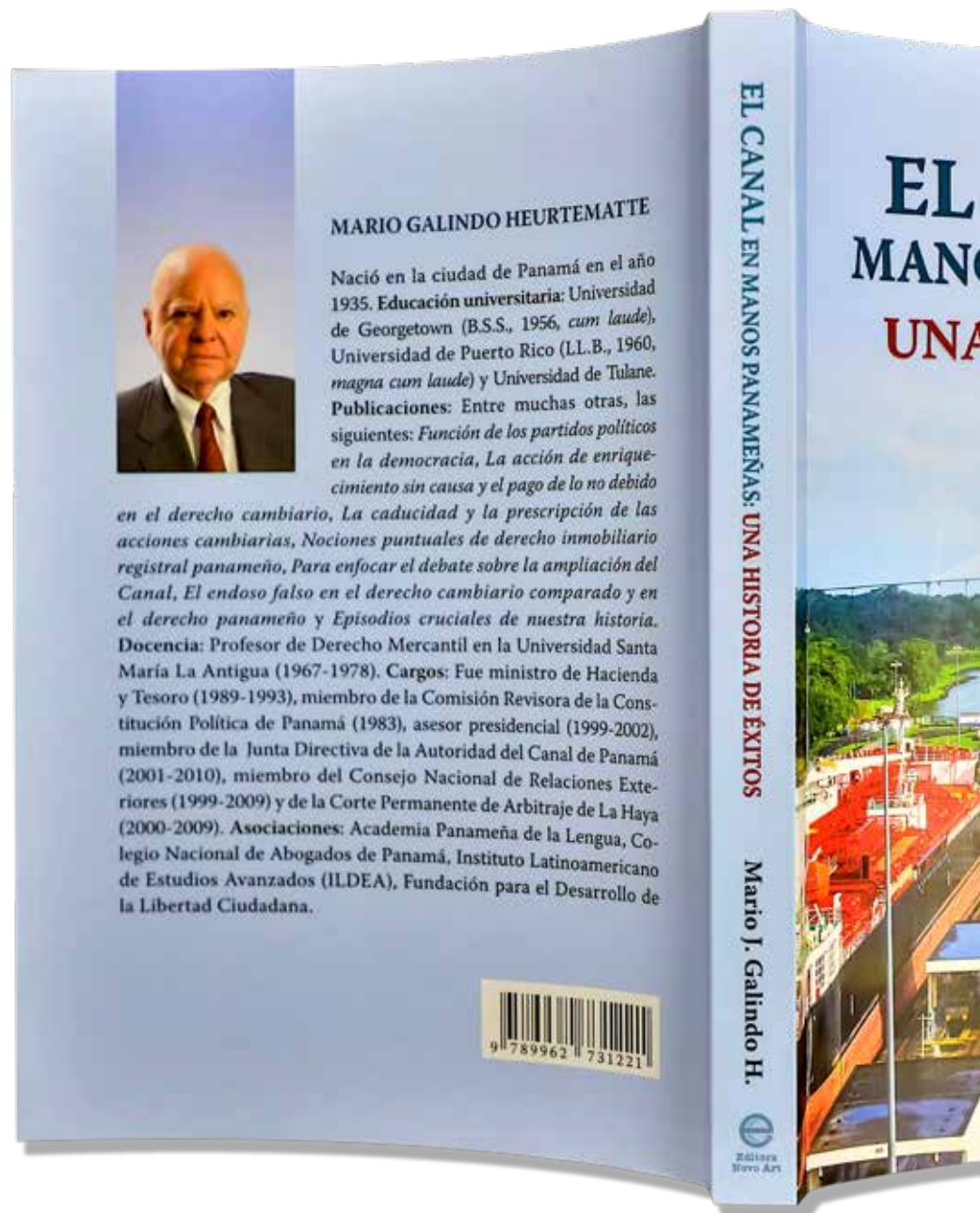
Además, fue miembro de la Junta Directiva de la Autoridad del Canal de Panamá, y ha ocupado los cargos de ministro de Hacienda y Tesoro, así como miembro del Comité de Revisión de Enmiendas a la Constitución Política de la República de Panamá.

También es autor de múltiples obras enfocadas en los procesos históricos de nuestra nación, entre las que destacan: "Libre examen de la gestión negociadora" (1975), "Nuestra separación de Colombia. Las dos leyendas y la disyuntiva" (2002) y "Reflexiones y atisbos sobre la democracia panameña en la actualidad" (2013).

Su más reciente libro, "El Canal en manos panameñas: Una historia de éxitos" (Editora Novo Art, S.A. Primera edición 2022) contiene una serie de ensayos, análisis y artículos de su autoría que cubren los aspectos más cruciales de nuestra historia y del Canal, vistos desde la perspectiva de quien tomó parte en muchos de estos momentos históricos.

Una infamia a perpetuidad

La obra arranca con la contundencia de un trueno: ¿Cómo se incorporó la cláusula de perpetuidad en el Tratado Hay-Bunau Varilla? Aquí, el autor explica cómo aquel tratado, no fue el resultado de una negociación en condiciones iguales, sino una "imposición tolerada". El Tratado Hay-Bunau Varilla fue suscrito por la recién independizada

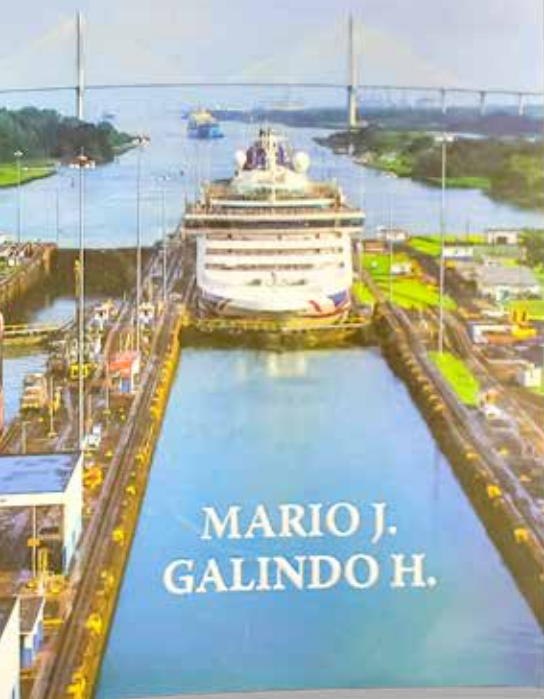


República de Panamá y Estados Unidos, el 18 de noviembre de 1903. Este tratado dejaba a nuestro país bajo el amparo estadounidense, y otorgaba a perpetuidad la franja en la que se instalarían bases militares y se construiría un Canal con esclusas.

En su acucioso análisis, Mario Galindo advierte que, John Milton Hay y Philippe Bunau-Varilla, "se dedicaron de la manera más impúdica y descarada" a empeorar los términos del tratado previo (Herran-Hay) suscrito entre Colombia y Estados Unidos, al incluirse un artículo sin precedentes a nivel internacional como el de la perpetuidad.

HISTORIA

CANAL EN LOS PANAMEÑAS: A HISTORIA DE ÉXITOS



"El Canal en manos panameñas: una historia de éxitos" cuenta con 16 capítulos que narran el éxito de 22 años de administración panameña

A juicio del autor, fue aquella infame imposición de la perpetuidad la que sirvió de combustible a los movimientos nacionalistas posteriores, que durante el siglo XX, reclamaron y obtuvieron, no solo la soberanía de nuestro país, sino también, la administración de la vía interoceánica.

Una negociación para asumir nuestro destino

A partir del segundo capítulo, Galindo ingresa en un período decisivo de nuestra historia y de la que fue testigo, ya que como profesor de derecho mercantil en la Universidad Santa María La Antigua (1967-1978), siguió de cerca el desarrollo de las negociaciones de los Tratados

Torrijos-Carter, que traspasarían el Canal a Panamá en 1999.

En adelante, Galindo examina el proceso de negociación y las claves que permitieron a Panamá en aquella época alcanzar un acuerdo con Estados Unidos que derogaba el nefasto Tratado Hay-Bunau Varilla, y traspasó los territorios bajo jurisdicción norteamericana a Panamá, así como su administración.

Pero la búsqueda del éxito no podría pasar por alto uno de los episodios más dramáticos de nuestra historia reciente: la invasión del 20 de diciembre de 1989, que termina con la caída del gobierno militar y la reinstauración de la democracia.



Instante en el que Mario Galindo emite su voto en el referéndum de ampliación del Canal de Panamá el 22 de octubre de 2006.

Este momento da pie al autor para adentrarse, mediante sus ensayos, en aquel período de la presidencia de Guillermo Endara, durante la que fue ministro de Hacienda y Tesoro (1989-1993). Tuvo a su cargo, junto con el contralor Rubén Darío Carles y el segundo vicepresidente de la República, Guillermo Ford, la tarea de reestructurar y ejercitar la política económica del gobierno.

Los pasos correctos

En su libro, Mario Galindo desgrana los pasos correctos que dio el país, a través de las administraciones de Guillermo Endara y Ernesto Pérez Balladares. Una serie de profundos diálogos dieron vida al Título Constitucional y la Ley Orgánica, preámbulos del éxito. La primera prueba fue el traspaso imperceptible del Canal a manos panameñas el 31 de diciembre de 1999.

Llegado a este punto, también se destaca el proceso de ampliación del Canal, la licitación del Tercer Juego de Esclusas, y los retos que ha enfrentado la ampliación, que superó su primer quinquenio rompiendo récords y dando nuevos beneficios al país.

"El Canal en manos panameñas: Una historia de éxitos", es exactamente eso; el relato en primera persona de alguien que estuvo allí en cada etapa del proceso que creó a la Autoridad del Canal de Panamá, y posteriormente vio cómo los panameños tomábamos las riendas de nuestro destino con la ampliación de la vía interoceánica.

La obra de Mario J. Galindo H. es así, un referente de la historia moderna de nuestro Canal y nuestro país.



El Canal de Panamá celebra honores brindados al doctor Omar Jaén Suárez.

El pasado 17 de marzo, se le impuso la Orden Vasco Núñez de Balboa al doctor Omar Jaén Suárez. Esta condecoración, impuesta por la canciller Erika Moynes, es el más alto honor que otorga el Estado a los panameños por sus aportes a la cultura y al desarrollo de la sociedad panameña.

El doctor Omar Jaén Suárez se ha destacado por sus aportes a la historia social y territorial de Panamá con numerosas publicaciones, tales como **"La población del Istmo de Panamá"** (1998), **"Las negociaciones de los tratados Torrijos-Carter"** (2005), y **"El Canal de Panamá: El triunfo de la innovación constante"** (2018), entre otros.

"Les aseguro con toda humildad que llevaré en adelante esta insignia de la Orden Vasco Núñez de Balboa con mucho orgullo y con el compromiso de hacerme, en cada instante, plenamente digno de ella", dijo en su discurso de aceptación el doctor Jaén Suárez.

Canal de Panamá estrena "El alma de la Cuenca"

El Canal de Panamá se unió a la celebración del Día Internacional del Agua y del Día Meteorológico Mundial, con la presentación del foro **"Nuestra Cuenca: Gente, Agua y Ciencia"**, en el cual se analizaron las acciones socioambientales llevadas a cabo para la gestión de la Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá (CHCP). Además se analizó la importancia de la información hidrometeorológica y climática, para reducir el riesgo de desastres en esta zona del país.

Como parte del encuentro, se estrenó el documental **"El alma de la Cuenca"**, una producción dirigida por Alejandro Balaguer, en la que se describen las distintas regiones que conforman la CHCP, su gente, costumbres e idiosincrasia.

En el foro también se conocieron los avances del Programa Hídrico que impulsa el Canal de Panamá y la importancia de seguir atendiendo los aspectos sociales, y de contar con la información que permita seguir gestionando la Cuenca de forma adecuada una vez se hayan implementado los proyectos que buscan garantizar el agua para los años futuros.



ROJO, AMARILLO Y NEGRO: PELIGRO MORTAL



Por Víctor Young

La reacción de miedo al encontrarse con cualquier serpiente es natural. En el caso de las corales, tenemos muy presente que son venenosas. Esto amplifica la preocupación de ser mordido por una. Ciertamente, las corales poseen un potente veneno neurotóxico.

Anualmente, se reportan unos 2,300 casos de mordeduras de ofidios en el país.

De este total, solo un 2 a 4 % corresponde a mordeduras por serpientes coral reportadas a nivel hospitalario.

Las corales son serpientes de poca longitud, delgadas y de hábitos nocturnos, pero pueden tener actividad diurna. No son agresivas. Son de ojos y boca pequeños y poseen dos diminutos colmillos. El color de su cuerpo depende de la especie, pero generalmente poseen un llamativo rojo oscuro con anillos intercalados amarillos y negros.

La pregunta de rigor es: ¿Cuál es el orden de los colores? Generalmente, el orden es rojo-amarillo-negro-amarillo, y se repite.



Existen varias especies de coral en los bosques del Canal. Una de las más comunes se llama *Micrurus nigrocinctus*. En su cuerpo, el color amarillo tiene tonalidades más bien blancuzcas.

Las falsas corales también están presentes en nuestras selvas, aunque muy parecidas a las corales verdaderas y no son venenosas.

Durante las horas calurosas del día, las corales se refugian en sitios oscuros y frescos entre raíces de árboles, troncos, piedras, hojarascas y madrigueras. Ocupan una amplia variedad de hábitats silvestres, como orillas de ríos, quebradas y áreas pantanosas y pueden incursionar en áreas de cultivo cercanas a bosques. Cuando se siente amenazada, esconde la cabeza debajo de su cuerpo y eleva la punta de la cola, moviéndola para atraer la atención hacia su extremidad. En cuanto desaparece la amenaza, escapa rápidamente a un sitio seguro. Se recomienda utilizar equipo de protección personal cuando se realizan actividades en zonas boscosas, y jamás intentar acercarse o manipular un animal silvestre.



Datos importantes:

- Tamaño promedio ente 50 y 75 centímetros.
- Se alimentan de otras culebras pequeñas, ranitas y lagartijas.
- Su veneno paraliza a su víctima rápidamente, luego la engulle.
- Ponen sus huevos debajo de hojas y materia orgánica y los incuban de 2 a 3 meses.
- En inglés, una rima de los Boy Scouts advierte del orden de los colores de la coral: red touch yellow, kill a fellow; red touch black, good for Jack. En español quiere decir: Rojo toca amarillo mata al amigo, rojo toca negro, es bueno para Jack.

REDISEÑO DEL SITIO WEB CORPORATIVO PANCANAL.COM



Por Leon Kadoch Hardie

El Canal de Panamá invita a todos a explorar la nueva versión de su sitio web corporativo: www.pancanal.com.

El nuevo sitio web ha sido rediseñado para ofrecer la máxima experiencia de usuario con una navegación y funcionalidad mejoradas, al tiempo que permite a los clientes acceder a los servicios marítimos del Canal de una

manera más rápida.

Esta nueva versión del sitio corporativo fue creada con la experiencia del usuario en mente, utilizando técnicas del 'design thinking', análisis de analítica web, arquitectura de información, guías de usabilidad y accesibilidad y las mejores prácticas en el diseño de interfaces visuales.

El sitio incluye nuevas características para ayudar a los usuarios a navegar intuitivamente y encontrar la información que necesitan rápidamente.

Las nuevas características incluyen:

- La incorporación de la información del sitio web en español e inglés en un solo lugar.
- Reducción en el número de clics del usuario para navegar por el sitio.
- Información sobre las iniciativas de sostenibilidad, transparencia, servicios, licitaciones, historia, información general y educativa de la vía acuática.
- Compatibilidad con todos los navegadores y dispositivos móviles modernos.

Esta nueva versión reemplaza al sitio web www.micanaldelpanama.com.

Los visitantes tendrán las últimas noticias del Canal de Panamá, a través de la sección Sala de Prensa. Además encontrarán enlaces a microsítios especializados como Visita Canal de Panamá, el sitio web de la revista El Faro y el sitio informativo sobre recursos hídricos.



Una maravilla que conecta al mundo



180

RUTAS MARÍTIMAS



170

PAÍSES USUARIOS



13342

TRÁNSITOS 2021



1920

PUERTOS CONECTADOS



Información para
clientes



SIMAR



WWW.PANCANAL.COM

GINA DELLA TOGNA

GUARDIANA DE LA RANA DORADA

Gina es doctora en biología celular y molecular, e investigadora asociada del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales. También es investigadora académica en la Universidad Interamericana de Panamá. En 2019, recibió el Premio L'Oreal-Unesco a las Mujeres en la Ciencia, por su investigación en técnicas de reproducción asistida para especies en peligro de extinción, como la rana dorada. En 2020, fue nombrada por la revista Forbes como una de las 100 mujeres más poderosas de Centroamérica y República Dominicana.

¿Cuál es su origen?

Mi apellido proviene de la migración de familias italianas a Veraguas a fines del siglo XIX.

¿Cuál es su primer recuerdo del Canal de Panamá?

De niña acampaba con mi familia en una pequeña isla en el lago Gatún.

¿Cuál es su lugar favorito en Panamá?

Parque Natural Soberanía, representa la biodiversidad de Panamá.

Libro panameño favorito

La boina roja, de Rogelio Sinán.

¿Qué estás leyendo en este momento?

Leading minds, de Howard Gardner.

¿Cómo Canal de Panamá intersecta su labor?

El Canal depende al 100 % de los recursos naturales que lo rodean. Dentro de un ecosistema, todos los componentes son necesarios para el equilibrio y los anfibios son una parte importante del balance que necesitan las cuencas para funcionar correctamente. Indirectamente, colaboro con tratar de mantener ese equilibrio que le da continuidad al Canal de Panamá.

¿Qué docente o qué episodio escolar/universitario dejó huellas en usted?

César Villarreal fue un profesor que me marcó. En sus clases de biología reproductiva vi lo perfecto de los sistemas evolutivos.

Reto a corto plazo

Tengo seis estudiantes de tesis haciendo trabajos de investigación financiados por SENACYT que se retrasaron por la pandemia de la COVID-19. Mi reto inmediato es ayudarlos con las publicaciones internacionales indexadas para culminar esas tesis.



¿Qué le quita el sueño?

Perder una especie.

¿Cuál considera el rasgo que más representa a Panamá?

El panameño es muy perseverante. No nos rendimos fácilmente.

Festividad panameña favorita

Los días patrios.

Dato impactante

La rana dorada, ícono de nuestra identidad, ya no existe en la naturaleza. Ni siquiera sabemos cuántas más especies hemos perdido por el hongo *Batrachochytrium dendrobatidis*.



"Hope", acrílico sobre lienzo. Diener Boya.

Modelos de vida

Mis padres, de principio a fin. En el ámbito profesional a la Dra. Oris Sanjur y el Dr. Budhan Pukazenthi.

Un artista

Diener Boya.

Ancestros destacados

Mi abuelo Chito Della Togna, un diplomático destacado. Mi tío Carlos, productor de Festival Nacional de la Tamborera y autor de hermosas canciones.

¿Sabías que...?

El Canal aporta a la educación:



Un laboratorio ciudadano

- El Canal de Panamá, en coordinación con Jóvenes Unidos por la Educación, lleva adelante el Laboratorio Latinoamericano de Acción Ciudadana (LLAC), una iniciativa para formar jóvenes en acción comunitaria, incidencia y liderazgo.
- A principios de 2021, jóvenes de todo el país participaron en la ceremonia virtual de cierre del Laboratorio Latinoamericano de Acción Ciudadana (LLAC 2020), en sus versiones Regular (1.0) y Avanzada (2.0).
- Doscientos líderes juveniles de todo el país quedaron comprometidos con la identificación de respuestas a problemas relevantes para sus comunidades y la gestión integrada de soluciones, con especial énfasis en la sostenibilidad ambiental y su impacto social y económico.
- En el programa LLAC Avanzado 2020 participaron 50 jóvenes egresados de los laboratorios 2018 y 2019, y en el programa LLAC Regular 2020, participaron 150 jóvenes provenientes de provincias y comarcas. Todos fueron seleccionados a través de convocatorias y en un proceso de evaluación llevado a cabo por el Canal de Panamá, Jóvenes Unidos por la Educación y sus aliados.

Capacitación de miles

- El Centro de Simulación, Investigación y Desarrollo Marítimo de la Autoridad del Canal de Panamá (SIDMAR) ha capacitado a miles de profesionales.
- Los programas que se ofrecen van dirigidos a capitanes, prácticos, personal portuario y cadetes, entre otros. SIDMAR, además, ofrece a empresas y otras entidades, programas de capacitación industrial, computacional, profesional y gerencial.

- La posición geográfica de Panamá permite que SIDMAR se convierta en el centro de capacitación integral marítima para la región, ofreciendo siempre las últimas tendencias, tecnologías y reglamentaciones de la industria marítima internacional.

Producción audiovisual

- El Canal de Panamá produjo 14 módulos audiovisuales como apoyo a la divulgación educativa alternativa producto de la pandemia de la COVID-19. Estas producciones incluyen temas sobre la historia del Canal, administración y funcionamiento dirigido a estudiante de niveles de primaria, premedia y media. Los capítulos se emitieron por la señal de televisión CANAL TV (canal 26 tv abierta y +Móvil, canal 126 en Tigo) y están disponibles en el canal de Youtube del Canal de Panamá.
- Por medio de un acuerdo con el MEDUCA, el Canal de Panamá transmitió en su señal de televisión Canal TV, los programas educativos "Conéctate con La Estrella" 2020-2021, dirigidos a estudiantes de primer a sexto grado.

Modelos de buques a escala

- El Canal de Panamá cuenta con un Centro de Capacitación de Maniobras a Escala, único en Latinoamérica y en donde se han capacitado a miles de profesionales tanto locales como internacionales.
- El centro de adiestramiento, único en su estilo en Latinoamérica, cuenta con 15.5 hectáreas, 3.6 de área de capacitación, con un volumen de agua de 40,000 metros cúbicos y dos lagos que están conectados por un canal, similar al corte Culebra.
- Los modelos de buques disponibles son los mismos que transitan las esclusas neopanamax: un granelero, un portacontenedores y una nave de gas natural (GNL).



El agua que
a ti te sobra



a otro le
hace falta

Tú que tienes agua,
úsala conscientemente