



EL FARO

Revista informativa
del Canal
de Panamá



EL CANAL MÁS CERCA

Centro Interactivo en Veraguas





IMAX
CANAL DE PANAMÁ

IMAX

IMAX
CANAL DE PANAMÁ



Documental del Canal de Panamá en IMAX 3D

Narrado por Morgan Freeman

Ubicado en el Centro de visitantes de Miraflores
Abierto todos los días de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

45min. | **1 función**
de duración | cada hora

Una de las pantallas más grandes del mundo.
Tienda de regalos con productos únicos.

 [imaxcanaldepanama](#)



CANAL DE PANAMÁ

EL FARO Agosto 2019 - No.134

JUNTA DIRECTIVA:

Aristides Royo Sánchez – Presidente
Ricardo Manuel Arango
Elías A. Castillo G.
Lourdes Del Carmen Castillo Murillo
Nicolás Corcione
Jorge Luis González Barrios
Henri M. Mizrachi K.
Óscar Ramírez
Francisco Sierra
José A. Sosa A.
Alberto Vallarino Clément

Jorge L. Quijano
Administrador

Manuel E. Benítez
Subadministrador

Óscar Vallarino
Vicepresidente de Asuntos
Corporativos y Comunicación

Abdiel Antonio Gutiérrez
Gerente-División de Comunicación

Vicente Barletta
Gerente-Sección de Comunicación
Organizacional y Relaciones Públicas

Jovanka Guardia
Editora

Miroslava Herrera
Redactora

Giancarlo Bianco
Supervisor de Productos Informativos

Fotógrafos

Nicolás Psomas
Bernardino Freire
Abdiel E. Julio G
Edward Ortiz

Diagramación e Infografías
Antonio Salado P.

En esta edición:

- 5-6 **ambiente** Educación ambiental: la guía para el desarrollo sostenible.
- 7-8-9 **compás** El intrépido Jorge Luis Quijano y su paso por el Canal.
- 10-11 **central** Nueva vida para una joya histórica.
- 12 **puente** La pequeña gran abeja de los bosques canaleros.
- 17 **ventana** CruciCanal.
- 18-19-20 **historia** Panamá, un evento universal.
- 21 **al día** Una cita con la ciencia del agua.
- 22-23 **informe** Otra jornada de mantenimiento para las esclusas centenarias.
- 24-25 **actualidad** Voces de la Costa Abajo.
- 26 **reseña** Noticias del Canal.

elfaro@pancanal.com

AGOSTO, PANAMÁ DE FIESTA

La historia decidió que agosto fuera un mes especial para los panameños. Primero, en 1519, se funda la ciudad conocida con toda propiedad “Puente del mundo, corazón del Universo”. Luego, exactamente 395 años después, en esa ciudad, se inaugura una ruta para unir el océano Pacífico y el Atlántico: el Canal de Panamá.

No se trata de un evento o celebración cualquiera. Es el reconocimiento a la trascendencia de este istmo y al impacto de una vía en las estrategias del comercio marítimo internacional. Sin duda, y como se profundiza en esta edición de **El Faro**, Panamá es un evento universal.

Una ciudad que entre altas y bajas ha mostrado al mundo que su verdadera fuerza radica en los hombres y mujeres que, en estas tierras, se trazaron metas, vencieron obstáculos y alcanzaron lo impensable.

La coyuntura es oportuna para reconocer el legado de Jorge Luis Quijano, administrador del Canal, quien se despide del cargo el próximo 4 de septiembre, después de 44 años de servicio.

Los canaleros reconocen su dedicación y los jóvenes que hoy se preparan para iniciar una carrera profesional observan en él un referente de integridad y compromiso.

El Canal de Panamá trabaja en mantenerse como un ejemplo de transparencia, tan necesario en estos tiempos. Desde los proyectos de ingeniería, como el recién inaugurado Puente Atlántico, hasta las iniciativas ambientales que garanticen que somos la única Ruta Verde, la misión es seguir siendo líderes en eficiencia, competitividad y seguridad.

¡Felicidades Panamá, felicidades Canal de Panamá!

EDUCACIÓN AMBIENTAL: LA GUÍA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE



La caficultura en la cuenca del Canal forma parte del Programa de Incentivos Económicos Ambientales (PIEA).

Por Alexis X. Rodríguez

La conservación del ambiente no se vincula únicamente a la implementación de buenas prácticas, medidas de eficiencia o nuevas tecnologías. La educación ambiental es el pilar fundamental para un ambiente sano, océanos limpios y un desarrollo sostenible balanceado.

En ese sentido, varios factores específicos deben ser tomados en cuenta a la hora de preparar estrategias, específicamente en lo que se refiere al comercio marítimo internacional. El Canal de Panamá viene trabajando en ello.

Clima

El cambio climático afecta a todos los países en todos los continentes, produciendo un impacto negativo en su economía, en la vida de los habitantes y en las comunidades.

La situación se perfila todavía peor. Los patrones climáticos están cambiando, los niveles del mar aumentando, los eventos climáticos son cada vez más

extremos y las emisiones del gas de efecto invernadero están ahora en los niveles más altos de la historia. De no tomarse medidas efectivas inmediatas, la temperatura media de la superficie del mundo podría aumentar unos tres grados centígrados este siglo. Las personas de escasos recursos y vulnerables serán las más perjudicadas.

Por ello, la educación ambiental permite a los individuos investigar sobre temáticas ambientales, involucrarse en la resolución de problemas y tomar medidas.

¿En qué debe enfocarse esa educación?

- Conciencia y sensibilidad ante el ambiente y los desafíos ambientales.
- Conocimiento y entendimiento del ambiente.
- Actitudes de preocupación por el ambiente y de motivación por mejorar o mantener la calidad ambiental.
- Habilidades para identificar, participar y contribuir a resolver los desafíos ambientales.



Programa Panamá Crece Marítimo.



Programa Nuestro Canal y su Cuenca.

El Canal de Panamá cuenta con programas que contienen un enfoque de gobernabilidad del agua que encuentra su fundamento en la arquitectura social comunitaria y que está conformada por seis consejos consultivos regionales y 36 comités locales, ubicados en 23 subcuencas organizadas bajo criterios de planificación hídrica y la presencia de cinco regiones educativas.

En materia de educación para la sostenibilidad, bajo el Programa Nuestro Canal y su Cuenca participan cerca de 90 asesores, quienes dictan unos 93 cursos en planteles educativos de la Cuenca, a 2,500 estudiantes en más de 104 escuelas. Anualmente se completan unas 20 mil horas de capacitación.

Educación Marítima

Asimismo, el aumento de la productividad laboral, la reducción de la tasa de desempleo, especialmente entre los jóvenes, y la mejora del acceso a los servicios financieros para gestionar los ingresos, acumular activos y realizar inversiones productivas son componentes esenciales de un crecimiento económico sostenido e inclusivo.

La educación marítima tiene diversos ejes temáticos que deben ser abordados en cuanto al desarrollo de nuevas capacidades en el sector.

• Formación universitaria y técnica

Debe incorporarse nuevas tendencias, regulaciones y desarrollos tecnológicos que permitan actualizar los planes de estudio y generar personal calificado. Uno de los ejemplos más reciente son los nuevos programas de licenciatura y maestría, incluyendo el de Operaciones Marítimas Eficientes y Energías Marítimas.

• Capacitación

Los procesos de actualización generan la oportunidad a profesionales ya formados en ramas o carreras específicas de incrementar sus conocimientos y capacidades.

La capacitación ha generado un valor agregado a las organizaciones, aumentando su competitividad y fortaleciendo el capital humano frente a los retos del futuro.

El Canal de Panamá promueve la Capacitación técnica mediante el programa Panamá Crece Marítimo, impulsando las competencias teóricas y prácticas de jóvenes que no sólo generarán capacidades necesarias para la vía acuática, sino para toda la industria marítima nacional.

• Habilidades Blandas y el manejo de los idiomas

La necesidad de fortalecer las aptitudes, rasgos de personalidad, conocimientos y valores adquiridos representa un gran reto. Estas habilidades blandas fortalecen de manera

integral a los profesionales, tal como lo demanda la industria. Y en esa misma línea, como hemos resaltado en ediciones anteriores, es fundamental el manejo integral de diferentes idiomas, en particular el inglés.



En el Canal se trabaja arduamente en fortalecer las estrategias ambientales que garantizan la eficiencia y competitividad de la ruta, como lo exige el mercado marítimo internacional.

EL INTRÉPIDO JORGE LUIS QUIJANO Y SU PASO POR EL CANAL

Cuatro décadas y algunos años más de su vida dedicó el administrador a la vía interoceánica. Como pocos canaleros, vivió de cerca varias de las etapas que antecedieron a la transferencia a manos panameñas. Al hablar sobre su trayectoria, el orgullo se evidencia en su rostro.

Por Jovanka Guardia

Desde las áreas operativas del Canal, observó atento la firma de los Tratados Torrijos – Carter, siendo todavía muy joven. Se rodeó de otras mentes inspiradoras para gestar cambios durante la administración estadounidense, levantó su voz ante la posibilidad de recibir una vía interoceánica “desahuciada”. Hizo ruido y se dejó sentir.

Más tarde, y con todo el brío que lo caracteriza, emprendió el proyecto que lo catapultó, pero con el que también tocó a su puerta la frustración y la desesperanza.

Jorge Luis Quijano, el administrador, es dueño de una historia personal y profesional excitante.

Es un obsesionado por el trabajo, respuesta unánime al consultar a quienes lo conocen y que su madre, Analía de Quijano, se atribuye como herencia. Amante de la

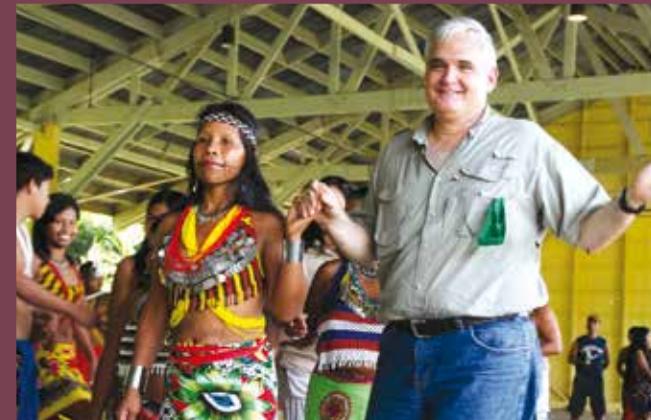


fotografía, la guitarra eléctrica y The Beatles, desde aquellos tiempos de niño cuando vivió en Asia, porque su padre era diplomático. Disfruta “mecaniquear”, las tareas artesanales, sobre todo, en el hogar y un buen capuchino.

Quijano es un hombre de cuentas claras, apegado a la ley, cuestionador y justo.

Después de 44 años de servicio al Canal y cuando su vida de jubilado está por empezar, muchas anécdotas sobre el “ingeniero Quijano” salen relucir por sus seres queridos y amigos. Hablan de él con respeto y evidente admiración, porque no hubo un día de su ajetreada vida canalera que no se esforzara por hacer grande a esta empresa.





Al son de la “matraca”

Era la década de 1990. La firma de los tratados canaleros que garantizaban la transferencia a manos panameñas el 31 de diciembre de 1999, había dejado un sinsabor en los estadounidenses en altos mandos. Esa sensación de desprenderse de lo que, a su juicio, les pertenecía, empezó a calar fuerte, al mismo tiempo, a despertar sentimientos nacionalistas.

Jorge Luis Quijano jugó un papel fundamental en aquel episodio, para algunos, “instrumental”.

“Fue un periodo interesante. Veíamos que se necesitaba mucha más inversión, que el Canal sí se estaba poniendo viejo, que no se estaban actualizando muchos de sus sistemas, que no se estaba incorporando nuevas tecnologías y que los rieles y las cremalleras de las esclusas estaban en muy mal estado”, narra con el tono entusiasta de quien se siente orgulloso por la batalla librada.

“Allí se empezó a formar un grupo que luego evolucionó a ‘Matraca’ porque hacíamos ruido. Entre 1994 y 1995, ya éramos unas 10 personas que estábamos peleando por estos temas. Los principales gestores fuimos Rodolfo Sabonge y yo”, recuerda.

Sabonge y Quijano se reunían con los panameños de la Junta Directiva y les explicaban sus preocupaciones por las

condiciones en que se recibiría el Canal. Hacían informes, mostraban pruebas y se arriesgaban, incluso, a perder su empleo.

“Nos metíamos en líos, porque los americanos [estadounidenses] que no querían que esto se diera se sentían amenazados por nuestra actividad. A mí, en un momento, el capitán que era mi jefe directo, encargado de todas las operaciones del Canal, me llamó a su oficina y me dijo... mira Jorge; ten cuidado, entiendo lo que estás haciendo y yo no tengo problema con eso, pero hay muchos que no les va a importar verte fuera de aquí. A mí ese día casi se me salen las lágrimas de la emoción de que mi jefe me dijera tus días pueden estar contados si sigues en esa misma situación”.

Así de complicado fueron esos años, sin embargo, estaban determinados y “ya no había vuelta atrás”, como se lo hizo saber a Sabonge.

“El logro de Matraca fue que, a raíz de todo esto, se llevó adelante un plan de inversión acelerado. Surgió la necesidad de subir los peajes, se generó un plan de compra de adquisiciones y de reemplazo de equipos. Si eso no se hubiera dado hubiésemos recibido el Canal cayéndose a pedazos”, explica el excanalero Sabonge.

En adelante, con el Canal en manos panameñas y el ingeniero Alberto Alemán Zubieta al frente, la carrera profesional de Quijano continuó en ascenso hasta liderar

las obras de ampliación de la vía y más tarde, convertirse en el nuevo administrador.

El jefe

Ana Cano fue asistente ejecutiva del “jefe 24/7”, como ella lo llama. Ana es una mujer de temple, sin embargo, confiesa que en esos primeros días de trabajo junto a Quijano en la ampliación, la vencía el miedo. “La fama de él siempre lo ha precedido y tenía la fama de ser una persona seria, muy recta, tipo ogro. Yo le tenía pánico”, cuenta ahora ya relajada y disfrutando de su jubilación.

El abogado Agenor Correa, vicepresidente de Asesoría Jurídica del Canal, fue uno de los que sorteó, junto al administrador, las vicisitudes de la paralización de las obras de ampliación. Dice que es estricto y exigente, pero que al mismo tiempo reconoce cuando alguien hace un buen trabajo.





Además, “él [Quijano] tiene la cualidad de buscar los detalles”, una característica que desde el punto de vista legal, se convirtió en un soporte valiosísimo en las disputas con el consorcio contratista.

Los primeros meses del 2014 son recordados por el propio ingeniero Quijano como el periodo más difícil de su vida dentro y fuera del Canal. Cuando los trabajos para construir un tercer juego de esclusas fueron suspendidos por el contratista tanto en el Atlántico como en el Pacífico, el administrador vivió una montaña rusa de emociones.

Pasó por el enojo, la frustración, la desesperación, y finalmente alcanzó la felicidad plena cuando vio transitar el primer buque neopanamax, el 26 de junio de 2016.

El Canal ampliado ya cumplió tres años de exitosa operación. Alrededor de 7,000 buques han cruzado las esclusas de Agua Clara y Cocolí, dejando ingresos por el orden de B/.1,212,172.0 (*acumulado del 1 de octubre de 2018 al 31 de julio de 2019, en millones de balboas*), pero a pesar del tiempo y de los buenos resultados, ese periodo marcó para siempre al administrador.

“Una cosa es que tú sepas que la obra se paró y la otra es llegar allá y ver la obra parada. Es como ir a los pueblos de vaqueros en aquellos tiempos de los Estados Unidos, con el viento corriendo, la paja volando y un total vacío. Toda la maquinaria totalmente parada. Era

impactante ver que habíamos llegado hasta allí, con un 65% de la obra lista y estábamos parados... cómo se lo explico a los panameños, a mis hijos y a los que están esperando la obra”, narra con voz entrecortada y evidentemente emocionado.

Y prosigue. “Yo tenía presiones por todos lados, de los clientes, de la población, de la Junta Directiva, de la Asamblea... dar explicaciones de algo sobre lo que no existe un librito con una fórmula que te diga cómo salir del embrollo, es duro. Uno se siente muy solo”.

“El apoyo de mi equipo de trabajo y de toda la familia canalera fue determinante para que me sintiera mejor”, reflexiona conmovido.

Marcia de Quijano, su esposa desde hace 45 años, fue testigo de esa crisis. “Lo que yo percibí fue tristeza, porque él veía que una obra parada tiene un costo altísimo”. ¿Y pensó en renunciar?, una pregunta obligada de **El Faro** ante semejante situación, a lo que Jorge Luis Quijano responde de forma contundente: “Nunca... nunca fue una opción”.

A pocos días de empezar a disfrutar su jubilación, la apuesta de todos es que lo que

menos hará será descansar. “Dice que va a descansar, yo no creo”, asegura su progenitora, entre risas.

No hay planes de un trabajo de ocho horas, o de lunes a viernes, porque el remozamiento de su antigua casa en San Francisco y divertirse con su nieto, de tres años, ocupará casi por completo sus días.

Está listo para “no planificar”. Quiere viajar con su familia, sin agendas apretadas; y México es el primer destino en la lista.

Mientras se muda, los canaleros de distintas secciones han venido organizándole despedidas y reconocimientos. En cada una de las oficinas que visita es capaz de contar historias, porque las conoce bien, tanto como para que alguna vez se dijera, en broma y en serio, que Quijano sabe sobre “cada tuerca y cada tornillo del Canal”.

Se le ve emocionado, aunque en los últimos días se despertó sobresaltado, ya no por una obra detenida por el contratista, sino por la preocupación de su mudanza, como buen perfeccionista.

“He tenido una vida plena. Pude dejar algunas semillas y granitos de arena. Me siento satisfecho de que he cumplido en todas las etapas y de que estoy saliendo con la cara en alto. Si alguien me recuerda en el Canal, que me recuerde por mi transparencia y mi manejo”, se despide el administrador sin contener las lágrimas y mientras, afuera, una televisora local lo espera para una nueva entrevista.



NUEVA VIDA PARA UNA JOYA HISTÓRICA



Un edificio histórico en la ciudad de Santiago se convierte en un referente canalero para la región central del país.



Por Miroslava Herrera

Con la colaboración de Emilie Frías

Está escrito en la memoria de la ciudad de Santiago, en la provincia de Veraguas, que a fines de los años 30 del siglo pasado, se construyó la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena. Al mismo tiempo, y con la misma piedra noble, se construía el edificio que albergaría la Gobernación de la provincia de Veraguas por varias décadas.

Este fue un periodo de auge para Santiago. Se construyó el primer sistema de alcantarillado sanitario, la pavimentación de las calles principales, el mercado público y el matadero municipal, entre otros.

Con el tiempo, la casa de los gobernadores dio paso a la Unidad Sanitaria, como antes se le llamaba a los centros de salud. Así recordaban los santiagueños a aquel edificio medio abandonado a un costado de la Catedral Santiago Apóstol. Vacío y cerrado por muchos años que veía crecer a su alrededor una ciudad pujante.

Con la noticia de una concesión a 20 años del edificio, miembros de la comunidad alzaron su voz en contra de posibles modificaciones a su arquitectura y la pérdida del carácter público de la edificación.

Pronto, las voces se convirtieron en multitud. Movidado por la voluntad de la sociedad civil, el entonces alcalde de Santiago, Moley Ibarra, logró un entendimiento para detener la concesión.

“Empezaron a surgir muchas ideas, pero supe que el Canal de Panamá andaba buscando un local en las provincias centrales y me fui a Panamá con un grupo de notables a presentarle el edificio al administrador Jorge Luis Quijano”.

Hacia un tiempo que el Canal buscaba un punto en el centro del país para fundar un centro de conocimiento canalero. En la búsqueda de local, los altos alquileres casi los lleva a desistir. Fue tan oportuna la presentación que hicieron los santiagueños que, “supe que habíamos logrado nuestro cometido cuando vimos la sonrisa del señor administrador”, cuenta el exalcalde.

Con el aval de la junta directiva del Canal de Panamá y el Concejo de Santiago, se logró el acuerdo para que una de las joyas históricas de la provincia se convirtiera en un centro para acercar la vía interoceánica a la población que físicamente está alejada del Canal.

El convenio a 20 años establece que el Canal de Panamá ocupará el inmueble para el desarrollo del centro y se encargará de las mejoras necesarias para su uso, además de los gastos de funcionamiento y mantenimiento.

“Invertimos unos 800 mil dólares en la rehabilitación del edificio y más de un millón de dólares en lo que está adentro, un centro con experiencias tecnológicas de primer nivel”, explica Quijano.

Arquitectura

El estilo del edificio es un claro ejercicio de una arquitectura simple y sin grandes adornos que refleja sencillez y funcionalidad, fluyendo con el reflejo colonial de la historia de la comunidad que la acoge. Posee entradas con puertas grandes y molduras, ventanas altas y labrados de piedra.

Moley Ibarra recuerda el día que se celebró la instalación del techo con una tradicional mondongada. “El señor Quijano vino y se sentó a comer con los trabajadores. Sé que le tomó amor a este proyecto”, comenta.

Ibarra, nacido en Santiago, fue representante de corregimiento por 10 años y luego alcalde. “Mi madre, de Cañazas, siempre fue una mujer muy humanitaria. Fue ella la que me animó a entrar en el servicio público”.

Este mes, el edificio histórico de Avenida Central y Calle Segunda iniciará una nueva vida. Trabajado por manos veragüenses, será un referente de la recuperación del patrimonio de una sociedad que da valor a sus raíces.



La expectativa es grande y Quijano lo resume así: “Será un centro con experiencias tecnológicas sofisticadas para llevar el conocimiento del Canal al centro del país, no solo Veraguas, sino a toda la región”.

Gestores culturales

“El pueblo veragüense luchó unido y logró un triunfo para servir a todo Panamá”.

Donata De Gracia, educadora.

“Me siento complacido por el uso que se le va a dar a la antigua unidad sanitaria, es un gran logro y un gran avance”.

Galo Castillo Hernández, periodista, conductor de “El buen plato periodístico”.

“La antigua unidad sanitaria, que sirvió a miles de veragüenses, hoy se transforma en un ícono nacional impulsado por el Canal de Panamá con el apoyo del Municipio”.

Vicente A. Caballero Díaz, Comité Pro Cultura.

“Santiago, hoy, es más humana”.

Edwin Silvera, compositor.

“Muchos de nuestros médicos –mis profesores– pasaron por este edificio en los días de la Ciudad Sanitaria. Me siento muy orgulloso y feliz”.

Domenico Melillo, Asociación Nacional Contra el Cáncer.



LA PEQUEÑA GRAN ABEJA DE LOS BOSQUES CANALEROS

Por Victor Young

Los bosques de la Cuenca del Canal son morada de insectos de diversos tamaños, aquellos de escala milimétrica son más difíciles de apreciar.

En las faenas diarias de trabajo, nos topamos con una minúscula abejita nativa llamada Mimí. Es más pequeña que una mosca. Su forma y colores pudieran confundirla con una avispa, por eso algunos le temen. Mimí, al contrario de otras abejas y avispas, no tiene aguijón ni veneno, es inofensiva y pacífica, se le llama también Abejita Ángel.

Construye su nido dentro de troncos huecos, pero en el entorno canalero se adapta y anida en cualquier estructura artificial, como paneles eléctricos, estaciones de telecomunicaciones. Sus favoritos son orificios en paredes de edificios y tubos metálicos.

El nido es custodiado por abejas guardianas o soldados que despliegan una elaborada estrategia de defensa. Ellos forman un cordón de seguridad apostados en la entrada del nido y verifican cada aterrizaje. Mientras tanto, otros soldados brindan vigilancia aérea: sobrevuelan continuamente la entrada del nido e interceptan cualquier intruso.

En su interior, la abeja reina produce huevos que son guardados en pequeñas celdas donde se desarrollan. Las abejas obreras se encargan de toda la logística, mantienen la economía del nido, y construyen el panal donde guardan miel y polen.

La abejita Mimí, tiene su importancia en el ecosistema. Aparte de ser objeto de estudios científicos, interactúa activamente en las complejas comunidades ecológicas de los bosques canaleros, y cumplen una valiosa función polinizadora que es clave en la conservación y supervivencia de los bosques del planeta.

Nombre científico: *Tetragonisca (Trigona) Angustula*

Datos: Su apreciada miel posee propiedades antibióticas, por lo que se usa como remedio para diferentes dolencias. En el agro, brinda alternativa viable como agente polinizador complementario en cultivos agrícolas y en el aprovechamiento ambientalmente sostenible de su miel. Si usted se encuentra con estas abejitas, no les tema, admírelas, protéjalas y siéntase afortunado de su presencia.



38th IAHR WORLD CONGRESS PANAMA CITY 2019

Hosted by
Spain Water
and IWHR, China

Water Connecting the World

September 1-6, 2019



Información General:

Dentro de este encuentro, está previsto abordar temas científicos de gran importancia en materia de energía y recursos hidráulicos, impartidos por los más relevantes conferenciantes en el área. Contaremos además, con la presencia de más de 1000 delegados de diferentes carreras y especialidades en ciencias del agua. Adicionalmente, deseamos ofrecer amenas actividades que dejen un grato recuerdo del evento y de Panamá, entre este selecto grupo de participantes que nos acompañarán de todas partes del mundo.

Esta actividad se realiza con una rotación mundial, geográficamente hablando, y en esta ocasión, por primera vez en la historia, Panamá ha sido privilegiada con ser seleccionada sede para la edición del 2019, lo cual representa un compromiso irrestricto por parte de la institución que represento y otras organizaciones locales e internacionales involucradas.

Temas del Congreso:

- A** Estructuras Hidráulicas
- B** Ingeniería de Puertos y Costas
- C** Hidro-Ambiente
- D** Hidro-Informática
- E** Gerencia de Ríos y Sedimentos
- F** Cambios Climáticos y Eventos Extremos



Dr. Jing Peng
Estructuras
Hidráulicas



Prof. Hubert Chanson
Estructuras
Hidráulicas



Dr. Iñigo J. Losada
Ingeniería de
Puertos y Costas



Prof. Vladimir Nikora
Hidro-Ambiente



Prof. Lin Chuxue
Hidro Informática



Prof. Marcelo Garcia
Gerencia de Ríos y
Sedimentos



Dr. Tosi Nakaegawa
Cambios Climáticos
y Eventos Extremos



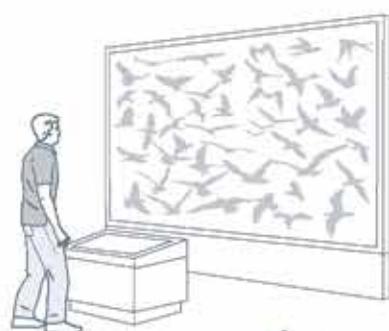
Dr. Felipe Arreguin
Cambios Climáticos
y Eventos Extremos

CENTRO INTERACTIVO DEL CANAL DE PANAMÁ

SANTIAGO DE VERAGUAS

Un recorrido por diversas estaciones interactivas llevará a los visitantes a conocer la historia y la actualidad del Canal de Panamá. Su contenido se despliega en diversas experiencias sensoriales y de simulación en temas que van desde la biodiversidad hasta las rutas de tránsito marítimo.

Sala de teatro con una experiencia audiovisual animada sobre la historia del Canal.

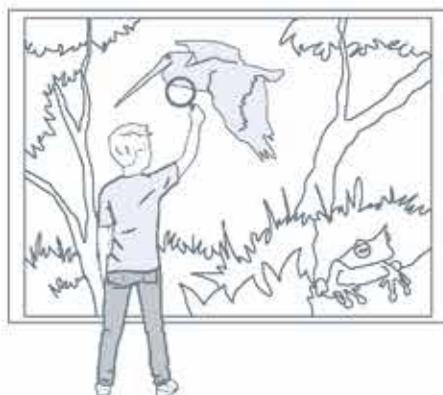


PANAMÁ, UN PAÍS DE AGUA

Sobre un mapa interactivo, el visitante selecciona infografías animadas alusivas a los recursos hidrográficos de Panamá.

GRAN INTERCAMBIO BIÓTICO

Este módulo recrea la travesía de los animales migratorios que se movieron entre Norte y Suramérica a través del istmo de Panamá. Cada jugador selecciona una especie y deberá llevarla de un subcontinente a otro superando diversos desafíos.



EN UN BOSQUE DE PANAMÁ

Los visitantes tienen el reto de descubrir especies de flora y fauna ocultas en la pantalla que recrea varios ecosistemas de Panamá. Las especies se rastrean mediante filtros que mostrarán información curiosa de plantas y animales.

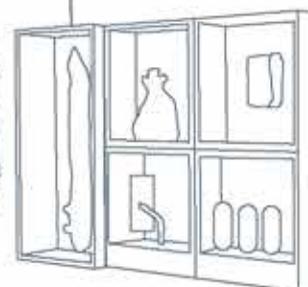


CONTROLA TU AMBIENTE

Modelo tridimensional de la cuenca hídrica que sustenta al Canal de Panamá. Sobre la maqueta se proyecta un *mapping* que se va modificando según las acciones del visitante.

EL CANAL EN EL TIEMPO

Una proyección sobre una maqueta del istmo de Panamá contará a los visitantes los acontecimientos más destacados de la historia del país y del Canal.

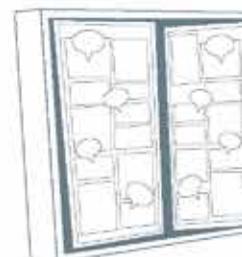


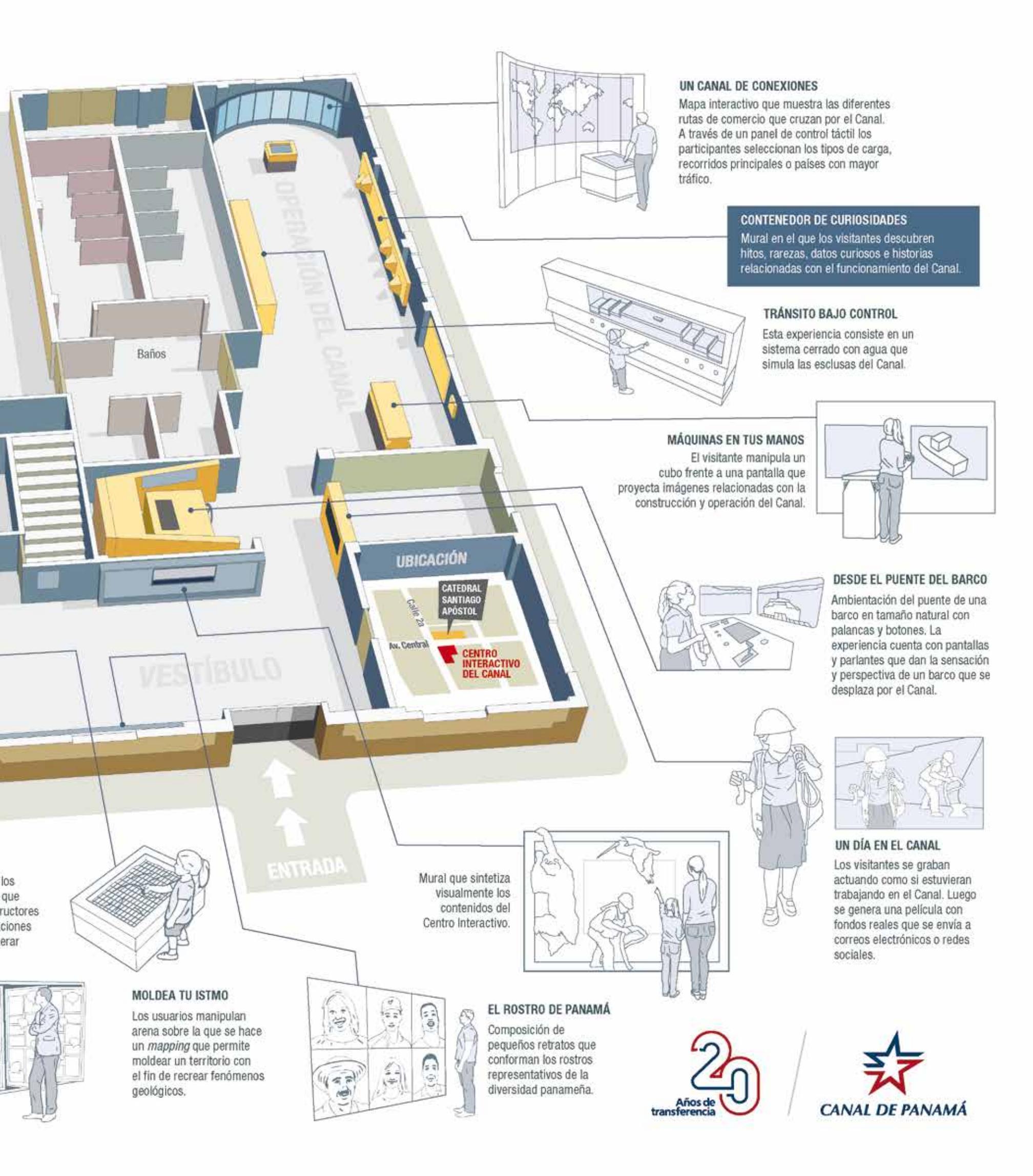
OBJETOS HECHOS HISTORIA

A partir de imágenes proyectadas sobre vidrio, pantallas y un monitor sensorial, se despliega información acerca de objetos relacionados con la historia del Canal.

EL GRAN DESAFÍO

Gráfico que relaciona diferentes obstáculos encontrados los constructores del Canal y las innovaciones que hicieron para superarlos.





UN CANAL DE CONEXIONES

Mapa interactivo que muestra las diferentes rutas de comercio que cruzan por el Canal. A través de un panel de control táctil los participantes seleccionan los tipos de carga, recorridos principales o países con mayor tráfico.

CONTENEDOR DE CURIOSIDADES

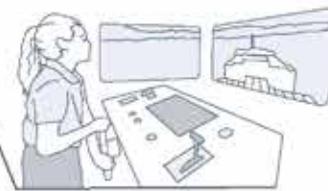
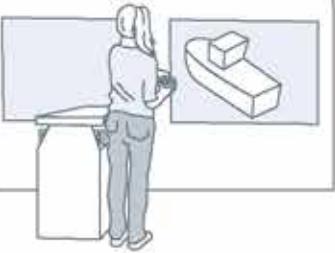
Mural en el que los visitantes descubren hitos, rarezas, datos curiosos e historias relacionadas con el funcionamiento del Canal.

TRÁNSITO BAJO CONTROL

Esta experiencia consiste en un sistema cerrado con agua que simula las esclusas del Canal.

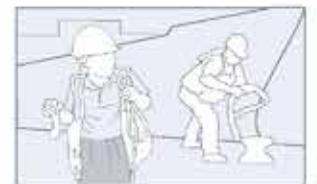
MÁQUINAS EN TUS MANOS

El visitante manipula un cubo frente a una pantalla que proyecta imágenes relacionadas con la construcción y operación del Canal.



DESDE EL PUENTE DEL BARCO

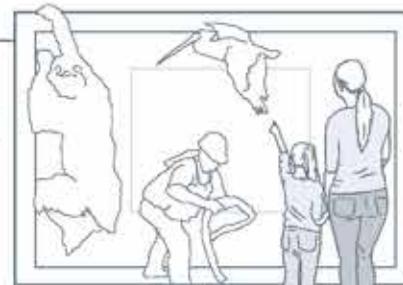
Ambientación del puente de un barco en tamaño natural con palancas y botones. La experiencia cuenta con pantallas y parlantes que dan la sensación y perspectiva de un barco que se desplaza por el Canal.



UN DÍA EN EL CANAL

Los visitantes se graban actuando como si estuvieran trabajando en el Canal. Luego se genera una película con fondos reales que se envía a correos electrónicos o redes sociales.

Mural que sintetiza visualmente los contenidos del Centro Interactivo.



MOLDEA TU ISTMO

Los usuarios manipulan arena sobre la que se hace un mapping que permite moldear un territorio con el fin de recrear fenómenos geológicos.



EL ROSTRO DE PANAMÁ

Composición de pequeños retratos que conforman los rostros representativos de la diversidad panameña.





Declara abierto el
Concurso Nacional de Composición Musical

ROOQUE CORDERO 2 0 1 9

**Horario
de entrega**
9:00 a.m.
a 4:00 p.m.

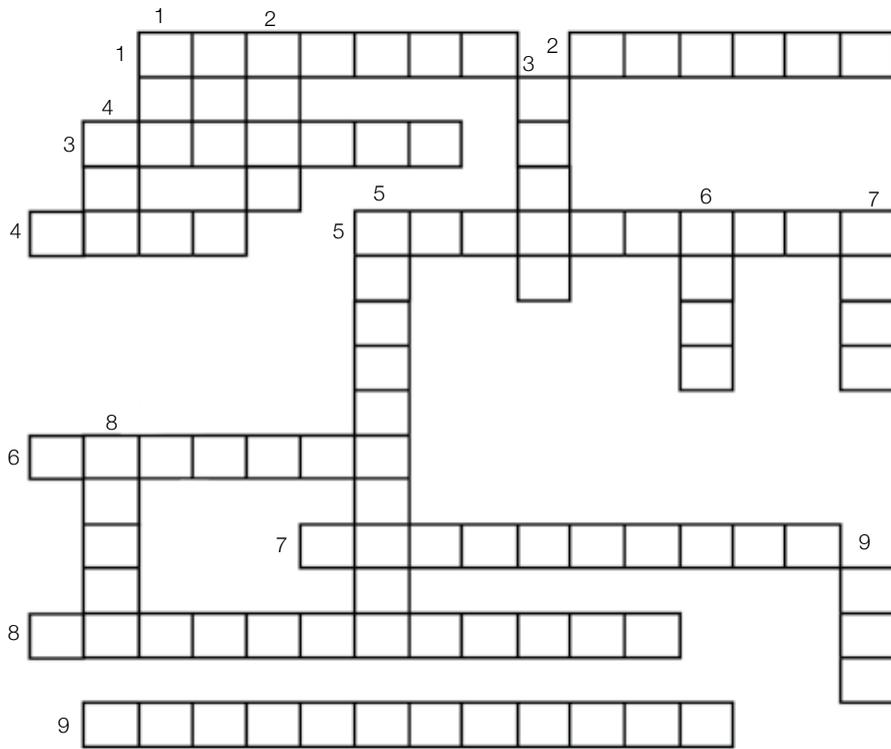
Invitamos a los músicos y compositores nacionales y de otras nacionalidades con más de cinco (5) años de residencia comprobada en el país, a inscribir sus obras hasta el 18 de septiembre de 2019.

Lugar:

Dirección Nacional de Las Artes del INAC, ubicada en las Oficinas del Casco Antiguo, a un costado del Arco Chato.

Para mayor información llamar al 501-4040 / 501-4041.

CRUCICANAL



Por Luvas

Horizontales

1. Nombre como se conoció al grupo de canaleros panameños que gestó cambios durante la administración estadounidense.
2. Año de la inauguración del Canal en números romanos.
3. Corregimiento de la provincia de Colón beneficiado con el Puente Atlántico.
4. Se le considera al edificio que alberga el Centro Interactivo de Santiago.
5. Montaña en la frontera con Costa Rica, cuyo nombre lleva un remolcador del Canal.
6. Acto anual de recordación a los afroantillanos muertos durante la construcción del Canal.
7. Alternativa para almacenar agua para consumo humano y la agroindustria.
8. Calificadora de riesgo que mantuvo calificación de "A" al Canal de Panamá.
9. Tramo más angosto de la vía acuática panameña.

Verticales

1. Signo de adición.
2. Dios escandinavo presente en una barcaza de perforación del Canal.
3. Colorado, isla para estudios científicos en el lago Gatún.
4. Repetición del sonido.
5. Trabajos en hechos hace poco en las esclusas de Miraflores.
6. Una de cuatro las salas del Centro Interactivo de Santiago.
7. Número de directores del Canal.
8. Lengua de tierra que une, a través del mar, dos áreas mayores de tierra (invertido).
9. Ingeniero que estuvo a cargo de los trabajos de mantenimiento en Miraflores.

(Vea resultado en la página 26)



TRÁNSITO 7 MIL POR EL CANAL AMPLIADO

El Canal de Panamá alcanzó, el 23 de agosto pasado, una nueva marca con el tránsito del buque neopanamax 7 mil. El buque portacontenedores Cartagena Express de Hapag-Lloyd hizo su tránsito en dirección sur, desde el Atlántico hasta el océano Pacífico. El barco construido en el 2017, mide 333 metros de eslora (largo) y 48 metros de manga (ancho) y tiene capacidad para transportar hasta 11,519 contenedores.



PANAMÁ, UN EVENTO UNIVERSAL

Agosto es un mes de celebración. Por un lado, los panameños festejamos los 500 años de la fundación de la ciudad de Panamá, y por el otro, el Canal cumple 105 años en pleno funcionamiento. Ambos tienen una interesante historia en común.

Por Orlando Acosta Patiño

La historia de la ciudad de Panamá es la del urbanismo americano. Varios especialistas, entre ellos urbanistas e historiadores, hemos expuesto, de manera consistente, la trascendencia del primer asentamiento urbano en tierra firme y en la vertiente del Pacífico americano.

Panamá ciudad y la acometida de su emplazamiento validó el paradigma urbano americano. La empresa de urbanismo promovida desde Panamá ciudad no tiene referencia en el mundo moderno. Así de importante y trascendente fue el evento fundacional de Panamá, cuyos 500 años celebramos este mes de agosto.

La fundación de la ciudad de Panamá en el año 1519, fue el preámbulo de una serie de acontecimientos que cambiaron el mundo conocido hasta entonces. Es desde las costas de Panamá y desde la ciudad de Panamá que se impulsó lo que algunos autores califican de “la más grande empresa de creación de ciudades llevada a cabo por un pueblo, una nación o un imperio en toda la historia...”, que llenó un continente de ciudades trazadas reticularmente, con una concepción no igualada por la metrópolis”. **(El sueño de un orden: la ciudad hispanoamericana, Fernando Terán - 1989).**

La importancia de una fecha

El 15 de agosto de 2019 marca un hito particular en el calendario universal. Es una fecha especial, tanto para

la ciudad de Panamá como para el Canal de Panamá. En la ciudad, se celebra el medio milenio de historia urbana de la primera ciudad fundada a orillas del océano Pacífico y para el Canal de Panamá, 105 años de estar sirviendo al comercio marítimo internacional. Ambos eventos están entrelazados, y son el resultado de una sucesión de circunstancias que cambiaron las relaciones del mundo moderno.

Subyace en este esfuerzo, parafraseando a algunos autores, la reproducción de una red urbana que no existía en América y que tenía como objetivo el control productivo de extensos territorios y que fue articulada para la explotación de recursos naturales. Es así como se creó una relación desde el centro monárquico con las ciudades americanas, conectándolo con puertos en ambos litorales oceánicos, en ambas vías, para mantener el control total del territorio americano.



Desde Panamá se organizó el esfuerzo fundacional sobre todo el territorio hispanoamericano, siendo a su vez la razón por la cual se desarrolló tecnologías de transporte que unirían los mares, determinarían la conformación del hoy espacio de tránsito, y como colofón, la construcción del Canal de Panamá.

Panamá ciudad no sólo cambiaría al mundo tal como se conoció en el siglo XVI, sino que sirvió para determinar la futura relación con la gran cuenca del Pacífico. El evento que celebramos tiene un alcance global, de consecuencias inimaginables en el contexto de la historia contemporánea. Este año 2019 marca el medio milenio de una historia universal.

Sitio fundacional

El sitio fundacional de la ciudad de Panamá es reconocido como Panamá Viejo. Panamá tiene una importancia universal por lo cual le fue otorgado, en el año 1997, la categoría de Patrimonio de la Humanidad por la

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). La declaratoria lo denomina como Sitio Arqueológico de Panamá Viejo y distrito histórico de Panamá, y es parte de este reconocimiento el lugar de la segunda fundación de la ciudad conocido como Casco Viejo, que surgió luego del incendio que destruyó el sitio inicial en 1671.

Ciudad de Panamá es el asentamiento urbano en el Pacífico americano que serviría de puerto, entrada y salida, escenario de todo el intercambio comercial que tuvo lugar en el continente durante más de 300 años de historia americana. Ciudad de Panamá y el conjunto de ciudades y caminos funcionaron y aún funcionan como un único sistema de comunicación transoceánico que terminaría cinco siglos más tarde con un canal de agua para unir los dos océanos más grandes del planeta.

En la actualidad, la gestión del Sitio Arqueológico de Panamá Viejo se desarrolla mediante un Patronato conformado por instancias oficiales y privadas. El Patronato de Panamá Viejo despliega importantes programas de arqueología, arquitectura, conservación de bienes, educación e investigación en el marco de un plan maestro. Además, mantiene un museo en sitio y ha logrado una interesante propuesta interpretativa de la ciudad.



Laboratorio de conservación de metales

Una de las actividades poco conocidas del Patronato es la del laboratorio de conservación de metales. En este se despliega importantes tareas para el tratamiento de objetos de metales encontrados en el sitio arqueológico, al igual que otros materiales hallados en otros lugares de interés históricos relacionados con Panamá Viejo. Es notable el trabajo que se desarrolla sobre un conjunto de elementos de artillería encontrados en yacimientos submarinos provenientes de hundimientos investigados en la desembocadura del río Chagres, al pie del Fuerte de San Lorenzo, Real De Chagres y otros objetos provenientes de Portobelo.

- La primera artillería en tierra firme

Bajo tratamiento de conservación se encuentran algunos de los primeros cañones traídos a tierra firme en el siglo XVI. En tinas con agua destilada se trata la salinidad de los cañones, que luego son atendidos mecánicamente para la remoción de incrustaciones que han sido acumuladas por siglos en condiciones subacuáticas. Algunos son tratados bajo un procedimiento de electrólisis para detener los procesos corrosivos, siempre y cuando el núcleo de hierro así lo permita, tal como explicó Marcelina Godoy, quien tiene más de 30 años de experiencia en el tratamiento y conservación de bienes culturales.

- Los cañones del Satisfaction

Hace cerca de 10 años, el Canal de Panamá colaboró con el Patronato de Panamá Viejo en el momento que fueron rescatados de la desembocadura del río Chagres, 16 cañones de hierro fundido de un buque que presumiblemente perteneció a la flota de Sir Henry Morgan.



Jeymilee Cerrud, Marcelina Godoy y Juan Bermúdez

Investigadores manejaban la hipótesis de que el Satisfaction se hundiría al momento del asalto del Fuerte San Lorenzo y posterior toma de ciudad de Panamá en 1671. Años más tarde, luego de un arduo trabajo en el laboratorio de metales del Patronato, se determinó que los cañones a bordo del barco no estaban preparados para el asalto, pues entre el avituallamiento que acompañó al naufragio se encontró cajas de tijeras ordenadas metódicamente, invalidando entonces la teoría de que el buque estaría listo para la batalla.

Difícilmente el cargamento de tijeras hubiera tenido capacidad de derrumbar los baluartes del Fuerte San Lorenzo Real de Chagres.

- La plaza de los cañones

En la plaza del edificio principal del Patronato de Panamá Viejo es posible encontrar en exhibición un conjunto de cañones que ofrecen al visitante una imagen reconstruida que permite visualizar cómo se utilizaban estas armas para las actividades defensivas de la ciudad. Es posible observar distintos calibres de estos, montados sobre sus correspondientes cureñas o soportes, que dan idea de cómo eran sostenidos y manipulados. Es un recurso muy interesante que te transporta en un viaje de siglos para imaginar lo que pudo ser la actividad defensiva de ciudad de Panamá, la que precisamente celebra medio milenio de historia.

UNA CITA CON LA CIENCIA DEL AGUA

Del 1 al 6 de septiembre se celebrará en Panamá un evento científico de gran relevancia. La Asociación Internacional de Investigación de Ingeniería Hidroambiental ha escogido a Panamá para su cita mundial bienal, con el lema “Agua conectando al mundo”.

Panamá, apenas el segundo país latinoamericano donde se celebra esta cita mundial, fue escogida por sus características especiales y por su Canal. En diversas ponencias a lo largo de la semana se tratará temas de ingeniería hidráulica, esclusas, estructura, sedimentación, hidroinformática, sequía y control de inundaciones, cuencas hidrográficas y calidad de agua.

Pero, el tema que con nombre y apellido impacta a todas las disciplinas que se expondrán es el cambio climático.

“Las últimas mediciones de CO₂ realizadas por el panel intergubernamental de cambio climático de las Naciones Unidas dan cuenta de que es posible un aumento de temperatura de hasta 2.5C°, lo que afectará la disponibilidad de recursos hídricos. Hay un estudio que muestra que en Panamá puede haber menos disponibilidad de recursos hídricos hasta en un 40%”, comentó Carlos Vargas, vicepresidente de Agua y Ambiente.

En esta reunión de científicos, ingenieros, docentes y estudiantes, se analizará los nuevos hallazgos, investigaciones y propuestas en torno al tema. “Si tenemos ingenieros diseñando puentes tendrán que tener en cuenta tormentas con periodos de retorno menores. Cuando se trate de tomas de agua se deberá diseñar pensando en crecidas o en si los niveles de agua son sostenibles. El mundo ha cambiado y con él, los patrones de diseño”, añadió Vargas.



En el tema de la docencia, es importante señalar que los estudiantes que asistan tendrán a su disposición los mejores profesionales del agua y el ambiente del mundo. Por medio de la gestión de la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT) se ha concedido becas para la participación de los estudiantes de las universidades locales.

Las mediciones de caudal de los últimos siete años en la cuenca del río Chagres han estado por debajo del promedio y fenómenos como El Niño nos están golpeando con mayor frecuencia e intensidad. En este contexto, el congreso permitirá la interacción entre la ciencia pura y los ejecutores sobre las necesidades investigación.

Los primeros oradores serán el administrador del Canal de Panamá, Jorge Luis Quijano y Marisa Escobar, directora del Programa de Agua en el Instituto Ambiental Estocolmo en Estados Unidos.



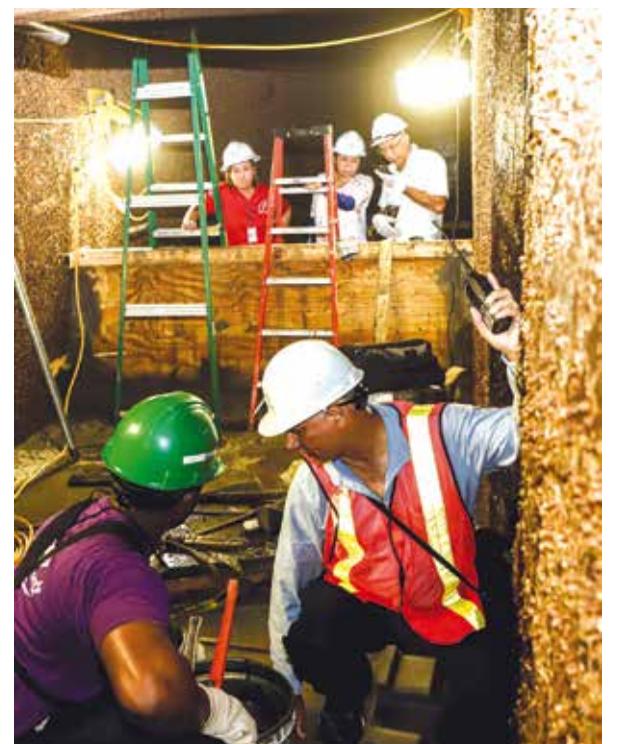


OTRA JORNADA PARA LAS

Por Luis E. Vásquez

La División de Esclusas y Mantenimiento de Instalaciones llevó a cabo trabajos de mantenimiento programado en “cámara seca” al carril oeste en Miraflores, en los que se revisó válvulas, los muros, los túneles y fueron removidas dos compuertas para su respectiva reparación, además del cambio de cauchos, sellos y pintura, en cumplimiento estricto del calendario correspondiente al año fiscal 2019, y que garantiza que estas estructuras, que acaban de cumplir 105 años, trabajen de manera eficiente y segura las 24 horas los 365 días del año.

Los trabajos, que comenzaron el 30 de julio y culminaron el 6 de agosto, consistieron en la rehabilitación de las compuertas 106 y 107, las cuales fueron desinstaladas y llevadas al taller por la grúa Titán para reconstruir el acero, cambiarle los platos y sellos de concreto, y pintarlas.



UNIDAD DE MANTENIMIENTO ESCLUSAS CENTENARIAS



Este mantenimiento se le hizo a estas compuertas hace 31 años, explicó Wilfredo Yau, gerente de Mantenimiento de Instalaciones y Obras Civiles de la División de Esclusas, a cargo de los trabajos.

Estos trabajos en el carril oeste de las esclusas de Miraflores se ejecutaron en turnos de 12 horas, con 350 trabajadores en el turno diurno y 250 en la jornada nocturna, de las divisiones de Esclusas, Ingeniería, Industrial y Dragado.

Cada cámara, de 304,8 metros de largo y 33,5 metros de ancho, fue vaciada de manera previa, para que obreros e ingenieros del Canal revisen las válvulas, los muros de 26 metros de altura y las alcantarillas que abastecen de agua a las esclusas para el tránsito de buques y corrigen los desperfectos, propios del tiempo y el uso.

No se afecta el tránsito de buques

Los trabajos en cámara seca son planificados con debida anticipación, y se ejecutan en temporada de bajo tránsito de buques, siempre

en uno de los dos carriles de las esclusas centenarias, de tal forma que las operaciones de la vía continúen con normalidad por el otro carril. En este caso, los buques transitan por el carril este del complejo de Miraflores. Además, subrayó, se les notifica con antelación a los clientes del Canal de Panamá.

“Si no fuera por el trabajo de mantenimiento esta Canal no estaría funcionando. Es un trabajo y un compromiso que tenemos como país”, dijo Yau a **El Faro** y a corresponsales de prensa extranjera que daban cobertura a los trabajos, mientras por el carril este de las esclusas un buque portacontenedores hacía su tránsito norte-sur con toda normalidad.

ÚLTIMO TRABAJOS PROGRAMADOS DEL AF-2019

- Cierre de alcantarilla central en Gatún para cambiar 10 válvulas cilíndricas.
- Rehabilitación de las compuertas 50 y 52 en las esclusas de Pedro Miguel.



VOCES DE LA COSTA ABAJO



Elías Serrano Sanjur
Corregimiento de Salud, Costa Abajo de
Colón, distrito de Chagres

“La realidad es que si nosotros no hubiéramos aprobado el Sí a la ampliación del Canal, hoy día no tuviéramos este puente. Así que le agradezco a todo el pueblo en general, al país por apoyar con el Sí a la ampliación del Canal. Hice mi vida en la capital. Estoy viviendo en la Costa en este momento. Estoy ahora permanentemente acá, y mis nietos dicen abuelo ya no vamos a coger dos ni tres horas de Panamá a acá. Y muchos amigos me están diciendo: “bueno Elías ahora que está el puente si te vamos a visitar””.



Genaro Acevedo
Comunidad de Limón, La Encantada,
Río Indio

“Nosotros hemos estado siempre con el desasosiego de tener que estar esperando que los barcos pasen para nosotros poder pasar, pero ya hoy se cumplió lo prometido de todos los gobiernos, así que eso para nosotros es una gran satisfacción. Nunca pensé que iba a participar en esto y gracias a la gente del Canal que todos los días están por allá por nuestros lugares, me hicieron la invitación y digo voy a ir. No pensé nunca en hablar arriba, aquí, de este puente”.



Hermenda Cedeño

**Maestra de Escuela José Leandro Solís,
de Palmas Bellas**

“Como comunidad, como persona, como institución, nos sentimos orgullosos porque hoy día vamos a tener un progreso, tanto en nuestras regiones, como en educación y personal, porque en verdad es un avance para la Costa y yo sé que tras este avance vendrán muchos avances más para nuestras comunidades. Para ellos [los niños del grupo Congo] es una emoción que, inclusive, hay unos que dijeron que no querían venir porque estaba muy alto”.



Fulvia Abrego

Corregimiento de Escobal

“La conclusión de este puente es el motor de muchas cosas buenas que van a suceder. Ya no vamos a tener la situación de que llego tarde al trabajo, el jefe no me comprende, entonces sinceramente esto es una verdadera maravilla, y todos en la Costa [Abajo] estamos contentos y pendientes de que el Presidente nos tome en cuenta de tantas necesidades que tenemos en esa área. Mi abuelo trabajó en la construcción del Canal, por lo que la emoción no solamente es mía, la emoción es de toda la familia”.



Demetrio Jaramillo

Río Indio, Costa Abajo

“Pasar primero el puente hoy [día de la inauguración] para mí es un privilegio que jamás pensé. Esto es un desarrollo de la Costa Abajo. Hoy nos sentimos contentos de que vamos a hacer más rápido el viaje, Dios primero, y contamos con que se siga ese progreso a toda la mejora de carretera y mejores cosas para nosotros los campesinos porque eso es lo principal. Al haber un desarrollo tiene que haber una mejora para el campesino”.



Daniel Magallón

Comunidad de Escobal

“Yo me siento muy orgulloso de que ya no vamos a pasar el martirio que pasábamos. Desde que yo nací hasta esta altura ha sido un martirio cuando llegábamos al Canal y durábamos tres y cuatro horas. Yo trabajé en el Canal 32 años y más era el tiempo que duraba para pasar en el Canal que el tiempo que laboraba. Era una rabia de ver cómo moría la gente acostados ahí porque no podían pasar. Hoy en día me siento muy orgulloso de que vamos a poder pasar”.



Canal en la Feria del Libro

Diversas actividades como juegos, pinta caritas, cuenta cuentos y una divertida mini obra de teatro sirvieron para que los asistentes a la Feria del Libro conocieran sobre nuestro Canal y su operación. Chicos y grandes disfrutaron de la exhibición y tuvieron la oportunidad de conversar con los voceros que atendieron el local, durante seis intensos días, pero llenos de mucha alegría e información.

Representantes de Argentina, Costa Rica, Estados Unidos, México, Guatemala y Colombia presentaron un gran número de escritores y casas editoriales que se unieron a las 300 presentes en el Centro de Convenciones ATLAPA y los 50 autores, entre nacionales e internacionales.

La actividad, liderada por la Cámara Panameña del Libro (CAPALI), contó con 250 eventos entre seminarios, talleres, conversatorios y demás.

Thalassa Elpida realiza tránsito inaugural

El buque portacontenedor neopanamax *Thalassa Elpida* con 51.06 metros de manga (ancho) y 368.48 metros de eslora (largo), que es casi tan grande como su buque hermano el "Tritón"; realizó su tránsito inaugural el pasado 21 de agosto en dirección norte, desde el océano Pacífico hasta el océano Atlántico.

El *Thalassa Elpida* fue construido en 2014 y tiene bandera de Singapur. De los 7,000 buques neopanamax que han transitado hasta la fecha por el Canal ampliado, el 50 % ha sido del segmento de portacontenedores, seguido de un 26.2% de gas licuado de petróleo y otro 11.6% de gas natural licuado. Otros buques que han utilizado las esclusas neopanamax son los de graneles secos y líquidos, portavehículos y pasajeros.



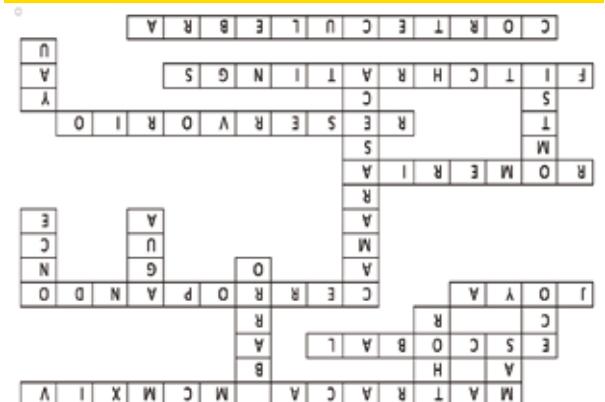
Sociedad Amigos del Museo Afrotantillano realiza romería

Este mes, en medio de una intensa lluvia sobre el cauce del Canal de Panamá, se llevó a cabo la tradicional romería en lanchas hacia el Corte Culebra, para honrar la memoria de las miles de personas que murieron durante los trabajos de construcción de la vía acuática.

La actividad es organizada, desde 1989, por la Sociedad de Amigos del Museo Afroantillano de Panamá, y se enmarca en las actividades de celebración de los 105 años de la Canal y del 38vo aniversario del programa Conozca su Canal. Más de un centenar de afrodescendientes a bordo de tres lanchas del Canal navegó el cauce de la vía acuática hasta el Corte Culebra, un tramo de los 80 kilómetros, que cobró muchas vidas durante los trabajos de construcción.

Entre alabanzas y cánticos religiosos, los asistentes lanzaron flores a las aguas del Canal como ofrenda a los miles de fallecidos durante los trabajos de construcción de la vía interoceánica panameña, que este jueves 15 de agosto cumple 105 años de operaciones.

Respuestas del CruciCanal





Adquiera su
MEMBRESÍA

Información: membresias@museodelcanal.com

**Los museos como ejes culturales:
El futuro de la tradición.**



MUSEO ^{DEL}
CANAL
@CASCO ANTIGUO PANAMÁ

MUSEO DEL CANAL INTEROCEÁNICO DE PANAMÁ

Abierto de martes a domingo: 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Casco Antiguo
Tel. (507) 211-1649/50



www.museodelcanal.com



La música se toma Canal tv

Sintoniza Sesiones Estudio 20, un nuevo formato íntimo y único, donde disfrutarás de los mejores artistas panameños interpretando la variedad de nuestra herencia musical y relatando las historias detrás de sus canciones.

Sábados y domingos en horario rotativo.



Canal tv

UNA SEÑAL DE  CANAL DE PANAMÁ

 **Cable Onda**
Canal 126 / 1026 (HD)

MASTER
Canal 26

Canal 26
Señal abierta digital